

ХОРА®

(глубокий след змеи)
Книга II, часть вторая



МАСТЕР ХОРА

КРУГ ЕВЫ

Женщина вчера — это кухня и только кухня.

Женщина сегодня-завтра — это компьютер, телефон, руль, офис, ребенок на заднем сиденье... И спокойный уверенный взгляд.

Человечное будущее мира — в новой доминантной женщине.

Содержание

Вступление. С чего все начинается	2
Ответы на вопросы	
Как доказать, что ХОРА — не секта?.....	2
Что такое духовное развитие.....	5
Что есть дух и что есть душа.....	19
Небесный человек — кто это?.....	19
Творчество и его роль в эволюционном развитии.....	21
Женская программа	
Перенос нагрузки с сердца на мышцы.....	22
Выносливость и мышцы.....	22
Продление выносливости, КПД жизни.....	24
Неверные и преданность.....	25
Верность в изменениях.....	25
Интуиция, предчувствие и интеллект.....	28
Мастер.....	30
Первая ступень.....	30
Сексуальная энергия, творчество, Троица.....	32
Пребывание между мирами.....	32
«Кухонный автомат».....	36
Полное конструктивное изменение тела.....	38
Нестабильность — стабильное развитие.....	39
Стабильность.....	40
Заключение. Стабильность и нестабильность.....	43
Три направления женской практики.....	45
Что делать мужчинам?.....	50
Завершение. Чем все заканчивается	54

Развитие — это все тот же путь трудяги-духа. Это постоянство верности Отцу — это обязательство быть активным строителем в Доме Отца. Потому что дух рожден Богом как помощник Себе. Кто забыл, что он помощник, — спит — от того Бог отворачивается, таков естественный принцип эволюции.

Что нужно из сказанного понять. Путь духа — Путь религии как одно единое целое вне Медитации и современной науки невозможен.

Путь духа, Путь религии, Путь медитации, Путь современной науки — это одно Знание, один Путь, и это новый психотип.

Мастер ХОРА, 17.05.2005

Что есть дух и что есть душа

Вопрос:

Что есть дух и что есть душа?

Лариса, 56 лет, менеджер, г. Алматы

Ответ:

Стержень духа, его суть — дыхание. В этом мире дышит все — от самой маленькой частицы до самого большого объекта. Суть этого дыхания — движение.

Душа есть энергия вокруг этого движения. Это как лампочка, излучающая свет. Электрический стержень есть дух, излучаемый свет — душа. В одном — сила, в другом — память. И оно не делится на два. На словах это можно сделать, но только на словах.

Осознание этих двух объектов, их единства, может выполнить только ваше «я». Тогда дух и душа объединены в одно целое осознанным «я». Эта троица едина и делится только на словах. Жизнь (энергия) — память (энергия) — эволюция (энергия) есть одно целое.

См. Троица:

Папа + мама = новое качество.

Или: **1+1=3**

Мастер ХОРА, 06.03.2003, 20.11.2005

Небесный человек — кто это?

Вопрос:

Небесный человек — кто это?

Лариса, 56 лет, менеджер, г. Алматы

Ответ:

Прямой вопрос — прямой ответ...

Мозг человеческий несет в себе отражение тела человека до самых тонких уровней, до уровня семичакровой системы. Это отражение по отношению к физическому, проявленному в материальном мире «я» — тело—чувства—ум — является первичным.

Почему я так абсурдно говорю (ведь эволюционно мозг вторичен по отношению к телу)? Разъясняю: потому что это отображение есть небесный человек.

Небесный человек не может быть вторичен. Материальный мир — Земля — его эволюция диктуется законами космической эволюции. То есть первична эволюция космическая, земная — вторична, не наоборот. Таким образом, это абсурдность только кажущаяся.

Законы небесной гармонии никто не отменял. И Небесный человек был над нами уже тогда, когда еще не было ни человека, ни живых существ. Это гармония Солнечной планетарной системы. Это и есть небесный человек — прародитель всех существ — отражение творческой деятельности на Земле.

Эволюция Земли вне этой системы не произошла, это факт. Эволюция космоса не закончена, эволюция Солнца также не закончена, эволюция Земли также не закончена,

соответственно, и эволюция человека не закончена — по-другому не получается. Для тех, кто не понял: **в мире изменяющихся объектов объект, который не изменяется, должен быть или Богом — или он будет сметен. Выбор есть, кому что ближе: сметен Богом или сметен эволюцией.**

Небесный человек, который над нами, воздействует на тонкое тело, на небесного человека, который отражен в нашем мозге. Здесь взаимосвязь прямая. У физического тела взаимосвязь — по законам физического мира. Мы грубое улавливаем, а уловить тонкое не каждый способен. Наш мозг плавает в воде. И космический магнетизм — как минимум, Солнце, Луна и магнитное поле Земли — воздействуют на него. Мозг находится в водной стихии — он практически как ребенок, который еще в утробе.

В нас объединены две эволюции: одна — космическая, другая — та, что происходит на Земле. Эти взаимосвязи — в нашей памяти. Просто девять месяцев до рождения ребенка — это движение на сверхвысокой скорости, где информация человеком практически не воспринимается.

В части II Книги I, «Другой», об этом говорится на примере икон и другой скорости мышления. Что нужно понять: даже если все компьютеры мира соединить, у них не будет оперативной возможности выполнить все те операции, которые происходят в нашем мозге. Человеческому «я» отследить такие скорости сложно. **Возьми несколько миллиардов лет, раздели на девять месяцев — и скорости будут очень даже понятны.**

Я вам разъясняю взаимосвязи. **Есть Небесный человек, Солнечная система, и его энергетическая взаимосвязь с небесным человеком в вашем мозге. Она эволюционно первична. Телесная эволюция вторична, это проекция Небесного человека и ее адаптация на Земле.** Но для глаз и ума человека тело выглядит первичным, потому у него и с Богом проблемы. Как видите, нечто общее есть с первой главой книги Бытия.

Проблемы у человека, который начал осваивать мир, начинаются с простого безобидного вопроса: что вначале — Земля или Солнце? Потом — что является центром нашей планетарной системы? Как следствие, кто первичен в эволюции — человек на Земле в центре космоса или Космос, а в нем Земля и человек. Человек в необъятном пространстве искал себя. А нашел Бога.

С Землей определились — не планетарный центр и не космический. Хотя тысячи лет до недавнего времени было все наоборот. Ну уж если Земля оказалась не в центре мироздания и нашей планетарной системы, значит, и человек не может быть раньше космоса. Такова история эволюции. Здесь логика на уровне арифметики, а не на уровне высшей математики. Кому такая история не нравится, пусть нас снова убедит для начала в том, что Земля плоская и является центром нашей планетарной системы и центром Вселенной. Тогда можно доказать, что человек получился из глины **на раз-и-два.**

И Солнце, и планеты находятся в нас, иначе невозможно: их воздействие — определяющее для всей жизни на земле. Небесный бессмертный человек ЖИЗНИ — над нами, и мы, как и все живое — каждый рожденный объект жизни — созданы по его образу и подобию. Такова Его йога преображения в живых объектах.

На Ваш прямой вопрос я ответил прямо, кто Он такой (Небесный человек). Убери Его — не будет ни Вас, ни Вашего вопроса.

Я думаю, Вы уже заметили: древние были не глупее нас. Очень сильно не глупее.

Мастер ХОРА, 06.03.2003, 20.11.2005

Творчество и его роль в эволюционном развитии

Вопрос:

Что такое творчество и какова его роль в эволюционном процессе человека?

Сергей, 32 года, предприниматель, г. Ивано-Франковск

Ответ:

Сексуальная энергия и агрессивность взаимосвязаны — это закон у тварных существ. Творчество, как и продолжение рода, без сексуальной энергии невозможно. Оно заложено в самом начале творения мира, когда еще не было даже стихий. В итоге такую потенцию творчества несут в себе все стихии, и они являются участниками эволюционного замеса. Они порождены Богом-Творцом и служат Ему. Потенция стихий — в нас.

Таким образом, изначально сексуальная энергия, более точно — ее потенция, пропитывает собой всю вселенную. Энергия творчества — из нее. И если бы изначально энергии чистого сознания не было, материя не смогла бы и разрешиться в итоге человеком разумным. Чистое сознание и материя — это та пара, из которой появились мы — несущие в себе Божественный аспект творчества: рождать себе подобных.

Через суженный взгляд — рождение в пределах своего вида — круг жизни не постигается. А замахиваемся на знание Бога. А Богом Жизни дан один закон — для круга жизни. Логика здесь простая: введите еще один закон... И мир развалится.

Таким образом, я вам рассказал об изначальном месте и роли творчества в эволюционном процессе.

В эволюционном развитии тварных существ появление человека вывело аспект творчества на другой уровень. Человеческое творчество стремится к созиданию. Но тварный аспект разрушения, захвата и т.д. в нем пока не изжит, и более того — доминирует. И в основе этой агрессивной доминанты — ярость зверя в период брачных игр, где происходит естественный отбор.

Энергия отбора, ее ярость, ее потенциальный огонь между людьми перераспределены и не узконаправленны. Как пример, творческая потенция в мужчине для женщины привлекательна, и творчество у людей более разнообразно, не как у зверей — узконаправленно.

Творчество у людей многообразно и не сжато рамками только животной эволюции. Математик очарован математикой, спортсмен очарован спортом, бомж-«хиппи» очарован свободой. Но энергия — все та же, сексуальная, человек привлечен, очарован, влюблен — и не по животному принципу. По такому принципу очарования и дух человеческий в тело привлекается очарованием материального мира. То есть как и было сказано выше: чистая энергия сознания и материя — это та пара, которая породила все живое.

У нас — творческое многообразие, это все то же продолжение эволюционного поиска наилучшего варианта отбора. Есть ствол, творческое многообразие — это ветви. Животные не осознают эволюцию, они следуют ей, и у них нет ни одного шанса ей противоречить. Человек пока находится в противоречии с потоком эволюции, и следующий шаг у него может быть только сознательным.

В каждом человеке заложено творчество изначально. Мы — из одного источника, и в тот день, когда стали людьми, в нас начал проявляться новый закон отбора. Он не противоречит тому, который есть в природе, он просто другой. Это не значит чуждый, и это не значит, что мы над всем «господа». Следующий эволюционный видовой шаг человек может сделать только сознательно. Кто съест этот плод (труд), тот и делает шаг.

Мастер ХОРА, 07.03.2003

Женская программа

Перенос нагрузки с сердца на мышцы

Первое. Техника построена таким образом, что **нагрузка с сердца переносится на тело**. То есть мышцы начинают работать так, что вкачивание крови и отток крови происходят через все тело и всем телом. Такое свойственно или прирожденным воинам, или очень высококлассным спортсменам. В принципе, в йоге перенос нагрузки с сердца на тело *должен достигаться*. Тем более в воинской йоге, **потому что с переносом нагрузки с сердца на тело достигается сверхвыносливость**. Сегодня развитие такого умения чрезвычайно важно там, где присутствуют сверхперегрузки в g (например, летчики в сверхскоростных самолетах). Я военные экстремальные условия как пример привел, но отталкиваюсь все-таки от женщин.

Почему женская тема очень важна, и что мужчинам нужно через эту тему понять.

У женщин мышцы более протянутые, пластичные. У мужчин они более жесткие и менее пластичные. **Энергия двигается по мышцам все равно как вода в русле рек. В мышцах женщины — как река на равнине, и как горная река в мышцах мужчины.** Соответственно, больше завихрений и меньше выносливости.

Любая йога или любая внутренняя система (культура или традиция непринципиальны в данном случае), где происходит работа с внутренней энергией, стремится у мужчин «сбивать» мышцы, т.е. подтягивает их под женские (смена доминанты — жесткие на эластичные). Жесткие мужские мышцы — это работа на короткий промежуток времени, это скоростная импульсивная работа, но это и мощный *вихревой* энерговыброс (потери). Как следствие, истощающие нагрузки на сердце, мышечные замедления, замедление реакции, в принципе — это мужской вариант климакса, который с возрастом ко всем мужчинам приходит. Короткий промежуток — большой выброс. Сбитые ритмы.

Женские мышцы — это длительная работа, большая выносливость, монотонный ритм — камлание. Монотонные ритмы создают возможность кратковременных энерговыбросов, а не наоборот. Накопление энергии входит в стадию перенакопления (избыток), тогда обязательно необходим выброс — так поддерживается здоровье, и энергоемкость постепенно увеличивается без ущерба для здоровья. Стадия мужского замедления или женского климакса отодвигается все дальше и дальше. А кратковременные энерговыбросы не создают возможности для накопления — мужчинам необходимо длительное время для реабилитации. И замедление никуда не исчезает, наоборот — его приближают. Любой спортсмен знает: как только он уходит из спорта, он очень быстро начинает стареть, замедляться (аналог климакса).

Вот, в принципе, вкратце — для чего нужно переносить нагрузку с сердца на мышцы, а также в каком теле живет внутренняя энергия, а также как происходит отдаление мужского и женского климакса — реальное омоложение. И это то, что необходимо для любого здравомыслящего человека. Тем самым такой человек увеличивает продолжительность и яркость собственной жизни, а также свою конкурентоспособность и запрос на себя в социуме.

Выносливость и мышцы

Второй пункт — выносливость и мышцы. Иньская тема и янская тема — чем они отличаются. Перенос работы с сердца на мышцы — это женская программа, и это ближе к женскому течению энергии, чем к мужскому. Это мышечные изменения. В принципе, занятия любой реальной йогой — это **умение перестраивать организм**. Можно сказать, **сознательное внедрение** в организм.

Сознательное внедрение в организм — это сознательное внедрение в свою собственную **психику**. А это, в свою очередь, означает сознательное САМО-внедрение в собственный **интеллект**. И это нужно делать только при одном условии: если информация доказательна, а логика — неопровержима. И ничто не притягивается за уши из ниоткуда. Это как в бизнесе, как в математике — ничего личного: дебет, кредит и баланс.

В *любом* случае, для женщины эта практика безопасна, потому что она построена под ее собственный организм. И потому такое самовнедрение в свою собственную психику — это усиление своих возможностей. Это естественное развитие — «ничего не придумываю, ничего не изобретаю, опираюсь исключительно на собственную природу».

Но можно по-другому: «не хочу интеллекта больше чем есть»... Тогда можно относиться к практике, как к элитной женской общефизической подготовке (ОФП). Женский телесный интеллект в данном случае сильнее мужской логики. Вы получите все вышеперечисленные результаты как доказательства в теле, но взаимосвязей так и не увидите. Насколько это важно, каждый решает для себя сам.

С мужчинами провести такую работу несколько сложнее в силу более низкого *телесного интеллекта*, зато у них хорошая защитная реакция: более грубая психочувствительная эмоциональность и спасительный прямолинейный здоровый интеллект. Природа защищает и женщину, и мужчину. Очень своеобразно, но защищает обоих.

Отступление.

Если интеллект, ум понимают, принимают тему, то психика спокойно начинает работать. И это более продуктивная быстрая работа, потому что это *осознанная, а не только сознательная*, работа. Есть еще один вариант: «как Мастер сказал, так и будет», пионерский салют и т.д. То есть есть много вариантов, но я как Мастер выбрал тот вариант работы, **когда человек сам понимает, что делает и для чего. Когда происходит интеллектуальное освобождение — освобождение от ненужных клише — а это и есть возможность личного роста, развития.**

Примеры клише (как человека в росте сдерживают программы). Средневековая модель ценностной программы, коммунистическая модель ценностной программы, рабовладельческая, расистская, ксенофобная и прочие. Такая спрограммированность не может дать возможность человеку расти, она порабощает его дух, интеллект, а в общем-то — жизнь. Сила программы в том, что она повторяема — так создается спрограммированный истеричный фрейдовский психотип. Постоянство проблемы в истории: как управлять таким псевдоразумным истериком.

Это очень важно понимать. Клише нас держит в состоянии маугли. Животные программируются — называется дрессировка. Сумма дрессировок — это сумма клише. Таким образом возникает человек-маугли, находящийся в дрессированных клише. Это именно создание маугли: в человекообразной среде создается человек определенного типа. Тот, кто держит вожжи клише, среди маугли самый могучий — от них и исходят стереотипы — дрессировка.

Вы собственных возможностей не знаете: ваша психическая деятельность опутана клише.

Освобождение интеллекта через понимание более чем важно. Тогда ум сам раскрывает пространство для ума — пространство для развития. Чистое непорочное пространство ума, которое в детстве было закрыто клише маугли.

Чтобы шло личное развитие, должно произойти ОСВОБОЖДЕНИЕ. Человек освобождается от клише маугли, опираясь, в общем-то, на свой собственный разум, на собственный интеллект. Тогда рано или поздно слово *освобожденный* станет понятным, и как следствие станет более понятно, что есть просветление.

Несложная информация? Первый пункт — это же несложная информация, и второй пункт тоже несложный — омоложение, сверхвыносливость, сознательность, освобож-

денность и т.д. **Если ум с моими доводами соглашается хотя бы в двух пунктах — проверяет телом и интеллектом — значит, он должен задуматься, каким образом можно правильно и цивилизовано себя изменять, с направленностью в будущее, а не в махровое прошлое.**

Первая ступень — это и есть начало такого изменения. Вначале тело, и как следствие ум, который видит телесные изменения. Интеллекту должно быть любопытно, почему это происходит. Интеллект, которому любопытно, — это интеллект, уже имеющий шанс освободиться от клише. А если интеллекту неинтересно — человек хочет быть здоровым, оставаясь маугли.

Первая ступень увеличивает продолжительность жизни. Такой вывод делается на простом факте: явно выражено увеличивается выносливость — это показатель жизненной энергии, т.е. показатель эволюционной востребованности. Можно прожить 80 лет — так уж прожить, а можно прожить 80 лет, да так и не жить. Те, кто ходят на первую ступень, — хотя бы сравните собственные изменения показателя выносливости, которые в вас произошли. Если вы в этом вопросе успешны, не давайте возможность кому-либо **пудрить вам мозги, — кто бы он ни был со своим махрово-средневековым взглядом.** Такие «пудрилы» опираются на привычные клише, которые в вас крепко въелись, на них вы и попадаетесь. Это то, что не просто сдерживает цивилизацию, а именно тащит будущее назад — тащит вместе с человеком.

Продление выносливости, КПД жизни

Третий пункт — продление выносливости, КПД жизни. *Возможность* продления выносливости (**защита от истощения**) заложена в человеке природой. Женщина более вынослива, чем мужчина, это знают все. И дольше живет, чем мужчина, это тоже знают все. По крайней мере, в массе своей это так. Если ум с этим соглашается, значит, из первых двух пунктов вытекает третий: **«да, по природе женщина более вынослива и дольше живет».**

У женщины эта возможность в эволюционном развитии не используется. Возможность находится на некоем инстинктивном уровне и придавлена клише. Женщина в истории должна была знать свое место, если что не так — на костер, забивали камнями. И из-за этого выше чего-то женщина не хочет идти, генетически — потому что она хочет все-таки жить. Вместо жизни она застревает в быту и начинается по-хожесть на жизнь.

Четвертый пункт. Возвращаемся к мужчине. Повторюсь. Техника построена таким образом, что нагрузка с сердца переносится на тело. **То есть** мышцы начинают работать так, что вкачивание крови и отток крови происходят через все тело и всем телом. У мужчин такое свойственно или прирожденным воинам, или очень высококлассным спортсменам — т.е. большая редкость. **Ариев от природы, от Бога — на самом деле не так много. Это именно внерасовое, вненациональное, внеконфессиональное и т.д. свойство. То есть от Бога, а не от человека.** И то, что таких людей мало, доказывается просто. И даже среди этого чрезвычайно малого количества людей — так же как в обычной человеческой среде, есть своя элита. **Возможность — это еще не элита. Требуется еще и освобожденность, и не только...**

У мужчин кость более крепкая, чем у женщин. Свойство ян — копиться в костях, а не в мышцах. Более крепкая кость — это мужская сторона. Как только начинается мышечная перестройка, перенос работы сердца на мышцы, мужские кости становятся еще крепче, происходит компенсация. Мужчина не просто остается мужчиной, **у него появляется несколько другая мощь — у него появляется другой тип сосредоточенности, другой тип погруженности.** Те, кто проходил у меня личную програм-

му, честно скажут — что **не просто организм становится сильнее, это именно ум — его качество — становится опорнее и прочнее в самом теле, в самом себе.** Что нужно понять: из мужчины невозможно сделать женщину (не рассматриваем искусственность), и потому избыток ян начинает копиться в кости. Это так называемая святая кость. **Четвертый пункт — это святая кость.**

Неверные и преданность

Пункт пятый. Что такое неверные и самая величайшая преданность, которая на земле есть. Преданность это качество женское. Курица — и та тигру глаза выклюет, если он покусится на ее дитя. То есть психическая мощь, так называемое берсеркерство, когда говорят «крыша съехала», «планка упала» — у женщин это происходит намного быстрее, чем у мужчин. **Управляемое «крышесъезжание»** — это психическая форма тренинга, когда вместо одного человека приходит другой человек, и он может приходиться в любом качестве. Пример. До войны был бухгалтером, протирал кальсоны и боялся собственной тени, жены и подворотни. Случилась война — и в этот мир пришел герой. Экстремальная ситуация проявила качество. Убери экстремальность — герой не появится.

Женщина является природным берсеркером. Наседка тигра не боится, а петух боится — петух взаимоотношения выясняет с петухом, а не с тигром. Так природа распорядилась. А кто ее создатель, и так всем известно. Что хорошего про петуха могу сказать — он же не идиот, в желудок сам не полезет... То есть жертвенность, самопожертвование — эти качества более близки женщине, а не мужчине. Другой вопрос, что женщина как в ситуации с маугли воспитывает эти качества в мужчине.

Дружба — это качество мужское. А вот самая большая преданность и верность — все-таки за женщиной, это знает каждый цыпленок, и это знает любой мужчина, который помнит, что такое МАМА. Такие люди действительно знают, что такое дружба, ценят ее, не предадут, и не слепо любят свою родину, веру и уважают традиции. И в тех, кто уважает такие качества, видят своих. Это лучшее в современной мировой интеграции, которая все равно происходит. Все иные формы интеграции, вне этих самых лучших человеческих качеств, изначально чреватые конфликтами. **Друзья, сошедшие по сегодняшней цивилизованной формуле «интересы», — даже сегодня любой мужчина знает, как это называется у мужчин. Задайтесь вопросом, каких маугли выращивают?..** Кстати, я о женской программе говорю. И от темы не отошел.

Изменение — это природное женское качество выживания, во всей природе оно отмечено — любыми способами выживать. Это невероятная мощь и характер, в общем-то, воина, это и характер йога, это и характер святого, это и характер Будды, это именно Характер. **В природе есть такое качество — изменяться, оставаясь неизменным в своем изначальном качестве.** Женское здоровое качество — верность в природных эволюционных изменениях и готовность к самопожертвованию.

Для тех, кто не помнит. Вначале был матриархат, и религия начиналась с женщины. Женщины жили намного дольше, а мужчины были расходный материал, охотники и производители. Это все объяснимо и целесообразно для природы. А всем известно, кто ее создатель.

Верность в изменениях

Пункт шестой — верный в изменениях. Изменения — это не измена. Убрать изменения в нашем мире, в социуме — это историю остановить. Убрать глобальные изменения климата — это природу остановить. Мы всё пытаемся в банку залезть, заспиртоваться, мумифицироваться, обложиться навечно-истинными программными клише и в таком шизоидном, параноидальном и неосуществимом мире засесть во веки веков.

В конце концов, такой неизменный мир в постоянно изменяющемся мире — это совсем не рай, это псевдорайская психиатрическая палата. И шизофреники-санитары время от времени пытаются всех туда загнать. И в первую очередь достается женщинам.

Причина — любая женщина навечно хочет стабильности. А природа в ней совершенно другая. Ее стабильность, как и в природе, возможна только в постоянстве роста, в постоянстве движения к идеалу — от более низких форм к более высоким, от более низкой психической деятельности к более высокой психической деятельности. От человеческой сущности — к еще более высокоорганизованной сущности. Вся природа так развивается, не иначе.

Этих доказательно проявленных принципов природы и следует придерживаться — а не изобретать и изобретать, и снова изобретать очередные сектантские модели мира, подменяя ими законы природы. Кто Создатель природы — и так всем известно. **У развивающегося мира только одна честная модель: он сам, в постоянстве своего развития.** Понятное малое: бизнес, если не развивается — любой бизнес, — схлопывается.

Изменяться, приспособливаться — это женское качество. И практически любая женщина с этим согласится. А вот **мужское качество — не меняться.** Мужское качество — это своего рода природой отдрессированная упертость, всемерно подержанная женщиной. Без такой упертости — терпеть, ждать и добиваться результата — не получился бы охотник.

Нормальный человек, адекватный человек — это все-таки взрослый человек. На гризли и саблезубого тигра он кидаться не будет. И потому в солдаты берут бесстрашных юнцов — им не понятна и не ценна ни своя, ни чужая жизнь. И это тоже природой заложенное, необходимое для выживания качество, причем не для своего собственного выживания — «расходный материал».

И потому в природе мужчина не должен был жить дольше чего-то: ведь умный на саблезубого тигра кидаться не будет. Это не значит, что взрослый человек стал трусом — нет, он просто стал умнее. Поэтому для армии нужен юнец, а не взрослый человек. А если взрослый человек хочет в армию пойти, то только профессионалом. И это уже другое качество охотника.

Таких охотников не так много было, слишком жесткий был отбор. Потому и ариев так мало — это не очень распространенное качество. Но именно это природное качество для дальнейшего развития и важно. У женщин одно качество, у мужчин — другое.

Мужчина в те далекие времена жил лет 20—30 — успел детей сделать, немного на мамонта поохотиться, и он списан — это стандарты природы. Женщины корни собирали, за мамонтами не бегали. А у мужчин огромная часть мозга была направлена именно на объект убийства, на объект опасности. На объект желания (жертва) и объект страха одновременно (опасность). Это вполне осязаемая, внутренне объективная граница между жизнью и смертью.

Гигантская зона внимания в психической деятельности человека была направлена на охоту, на выживаемость, на предчувствие, на чувство и т.д. Такое качество мужчина несет в себе до определенного возраста, а женщина такое качество несет в себе всегда. Это **КРУГ ЕВЫ — КРУГ ЖИЗНИ.**

После какого-то возраста, так в природе случилось, Бог решил надеть на мужчину фартук, дал ему плуг, научил математике, дал ему азбуку и прочее, — с этого момента с мужчинами происходит перемена. Они стали дольше жить. И гигантское пространство мозга, которое до этих перемен было занято невероятной концентрацией внимания на объекте охоты и одновременно выживании, — эта древняя часть мозга, этот космос, вдруг остался не у дел. Так и появилось пространство для дальнейшего развития. И пространства оказалось намного больше, чем нужно современному человеку (убежден, что мозг человека уменьшается).

Что нужно понять: **ключевым фактором развития по-прежнему является само внимание, а также умение его концентрировать. Что я хочу этим сказать: вне медитации — т.е. умения сознательно и правильно концентрировать внимание — дальнейшее эволюционное развитие человека невозможно.** Чтобы эту мысль понять, не нужно быть академиком, теологом, философом, мистиком и т.д., достаточно обычного бытового здравомыслия и минимума информированности. Этот минимум я вам и изложил.

Правильная концентрация внимания, правильная медитация — это востребовать качество древнего охотника, но уже с прогрессивно-цивилизованным запросом: объект охоты уже не мамонт, объектом охоты стало РАЗВИТИЕ ЖИЗНИ в кругу Жизни. Без развития Евы — Женщины — дальнейшее наше эволюционное развитие невозможно. Выживание — безусловный и неизменный принцип жизни, он никуда не исчез. Берегите женщину, этот принцип в ней.

А человеческая программа, которую мы придумали, наплевав на законы природы, — это уничтожить, задушить природный принцип развития и всеми силами вместо естественных законов пытаться претворить искусственные. Придуманные законы это законы оскотинения, законы скотного двора — вот что человек вначале изобрел. Такова горькая реальность. Есть то, что есть. Если бы эти законы были идеальными — т.е. на самом деле вечными законами от Бога — то ни одна формация, ни одно государство, ни одна религия никогда бы не изменялись. Но мы, в отличие от наших предков, все-таки смогли дожить до демократии — и слава Богу.

Мы в мире круга Жизни создали свой новый мир и решили, что этот мир — самый правильный для всего круга жизни, и с пеной у рта программируем друг друга, что именно в этом божественный замысел. Полнейшая чушь. Ситуация параноидальная и усугубляется тем, что параноики, горлопаны кроме себя никого не слышат, и слушать даже не собираются, и на разум им начхать. И это еще не все: проблема заключается в том, что с дураком надо говорить на языке дурака, а говорить на языке дурака — это абсолютный тупик.

Махрово-средневековые клише — программирование и подчинение человека через страх, дрессировка дурака — из ума никуда не исчезли. Такая в средние века была «демократия». Времена изменились, а отдрессированные установки въелись намертво. И в КРУГУ ЖИЗНИ получился круг дурака. Чтобы вернуться в круг Жизни, надо со средневековыми установками попрощаться и три раза «плюнуть через левое плечо».

Для тех, кто любит разум и готов плюнуть на махровые средневеково-энкавэдэшные дрессировки-страшилки, продолжу.

Невероятная концентрация древнего охотника — это древняя часть мозга, сосредоточенного на выживании между жизнью и смертью, это пребывание в промежуточной зоне сознания. Современным языком — в медитативной зоне сознания, или в самом нужном, здоровом, развивающем и развивающемся измененном состоянии сознания. Это религиозная часть мозга, это дверь в религию и дверь в Источник развития как такового.

Эта часть мозга — гигантское пространство, пространство ума, перенаправилось в интеллектуальную зону. **Интеллект через множество клише перегородил собою пространство ума — в итоге остановил развитие. И собственное в том числе.**

Имея большой объем мозга — см. выше, пространство внимания — мужчины начали женщин интеллектуально опережать. Так пришла новая религия в могуществе, славе и без компромиссов, не уступающая никому. Так мужчина начал приручать природу, и для начала подчинил женщину — Еву.

Кто умный, тот и правит, кто сильный, тот и правит. *Просьба к женщинам: вести себя по-женски и достойно, а то после таких бесед у тихих мужененавистниц могут прорезаться голосовые связки.* Не забывайте, женщина не курица, а мужчина не тигр.

И где-то в нем не до конца еще умер первобытный охотник. Женщина все-таки должна быть по-женски мудрой и по-женски умной. Это то, что в ней от природы.

Мужчины в основном мыслят прямолинейно. А вот женщинам не очень интересно, что там по прямой до угла. Им интересно, что там за углом, где ничего не видно. Мужская логика: если до угла пять шагов, следовательно, за углом, с другой стороны, тоже должно быть пять шагов — в общем-то логика математика, интеллектуала. А женщина точно знает — там или кирпич на голову свалится, или что угодно еще, но никак не пять шагов. Точно не логика математика и не логика интеллектуала.

По очень большому счету — это логика верующего человека. Такая логика с древних времен в разные средние века и в разной средневековой среде и эксплуатируется. Вера в доказательствах не нуждается, такая чистота, такая верность и эксплуатировалась — перенаправлялась в спрограммированный женский фанатизм, а через это (трансфер) — в мужской. Чистота женского интеллекта чрезвычайно важна для дальнейшего развития цивилизации. Это не громкие слова. Никого не хочу задеть, но посмотрите на карту: там, где женщина забита и доведена до фанатизма, — именно там процветает агрессивный средневековый фундаментализм и идеология терроризма.

Чистота женского интеллекта, здравый смысл — чрезвычайно важны для развития мужчин, потому что в общем-то они уже другие охотники — они строят. Что в них с колыбели воспитают или спрограммируют, то в итоге они строят и отстаивают.

Вернемся к женской логике. Женский тип мышления, женский язык и речь завязаны на два полушария. Ее мыслительные способности завязаны на два полушария — т.е. что до угла и что за углом, одновременно. У мужчин язык-речь завязаны только на одно полушарие, на левое — т.е. что до угла, то и за углом. Мужчина прямолинейен, а женщина непредсказуема — потому что непонятно, ее правое полушарие выдаст программу, что там за углом, или она сядет и по-мужски начнет рассуждать о том, что там все-таки за углом.

Любой мужчина от такой женской логики начинает дуреть — его мозг заклинивает. И чтобы выйти из такого клина, для всех мужчин без исключения единственный вариант — развести руками и глубокомысленно выдать: ЖЕНЩИНА...! и успокоиться. А потом, когда что-то такое иногда все-таки происходит, она поворачивается и говорит тому же мужчине: «Я же тебе говорила (пауза) — слушать надо было!». Знакомо? У такой логики предчувствия процентов десять попадания. Так и у мужчин этот процент тоже не меньше, хоть и опирается на одно полушарие...

Итого. *У женщин сложная форма разговора или сложная логика.* Напоминаю: я рассказываю о женской телесной программе, направленной на сексапильность, выносливость, молодость и вообще.

Интуиция, предчувствие и интеллект

Пункт седьмой. Сложная, творческая форма логики — интуиция, предчувствие и интеллект. Женщина может говорить одновременно и с ребенком, и со взрослым человеком — одновременно. У нее способность во взрослом человеке видеть и ребенка, и любовника, и кого угодно — одновременно. Женщина — сложное сознание, в отличие от мужчин — прямолинейное сознание. Если сложный тип сознания становится более *само-подконтрольным*, то в принципе это не медитация, но уже что-то *близкое к медитативному сознанию*. Можно и более точно сказать, хотя и менее определено: это *измененное состояние сознания*.

Мужчина в развитии бессознательно стремится встать между двумя половинами мозга как медитативный человек-охотник. Древние инстинкты естественного природного развития в нем еще не умерли. Вот где мужская медитативная концентрация, связанная с двумя полушариями одновременно, находится. В

отличие от женского языка, тоже завязанного на оба полушария, мозг здесь должен умолкать — предельная концентрация. Бессознательная цель — встать между двумя полушариями. Бессознательно заложенная эволюционная программа: стать цельным. Такое сознание расширяется и соединяется с миром, и он точно знает, что там за углом, — как охотник, а не как женщина.

На сегодняшний день во всех цивилизованных странах работает множество официальных систем, занятых расширением сознания, — в основном, в военной области. Как пример — военный летчик. Большие перегрузки на грани потери сознания, с одновременным принятием множества экстремальных решений. В общем-то, они двигаются в направлении, которое я раньше описал, объясняя, что такое женская программа. Перечисляю:

сексапильность (т.е. живой, энергичный, здоровый, быстрый);

выносливость (перенос нагрузок с сердца на тело, это уже самоуправление, контроль над другим типом человека, в общем-то это пребывание в трансе древнего охотника);

молодость (бесстрашие, восприимчивость, способность учиться — т.е. расширенное чистое поле ума);

и вообще... А вообще-то, они пытаются двигаться в русле женской программы, они просто пока этого не знают, экспериментируют, в поиске. И может быть когда-нибудь **к этому пониманию** подойдут.

Что женщине нужно понять: женский интеллект тела дает ей больше шансов в таком развитии. Логика природы такова: вначале была Женщина — телесный ум, а потом Мужчина — интеллект.

Мужчина бессознательно стремится точно знать, что там за углом, — не в стиле «может быть». Точно знать, как воин, чтобы принять одно-единственное решение из хаоса возможностей — как, куда и зачем. Если такое происходит — а такое время от времени происходит, — тогда приходит Мастер. У Мастера тоже сложная форма мышления. И потому женщины легче и спокойнее воспринимают мастеров как факт.

А вот мужчинам очень важно, чтобы он демонстрировал славу и мощь — тогда они тут как тут, и главный их вопрос: по какую руку будем сидеть. Как пример — см. Апостолы. Так то Апостолы!.. Вы можете вспомнить любого Мастера, а не только Живого Бога, — гарантированно вокруг него толпы женщин. И небольшое количество мужчин. Вот это небольшое количество мужчин — это мужчины, у которых так или иначе проявляется желание встать между двух миров. И у них тоже сложная форма логики, но она не раскрыта, не претворена.

Женщины мужчин в принципе подталкивают на такой шаг: им нужен водитель. Причем понятный их сложной форме мышления водитель. Женщины действуют в таком случае как ОТК: они водителя сканируют не только глазами, но и слухом, и нюхом, и т.д. — чего никогда не делают мужчины. Такой женский рентген не так-то просто пройти.

Что нужно учесть. Женщины от женщин отличаются точно так же, как мастера от мастеров, — ОТК бывают разные. Та тема, которую поднимаю я, она главным образом опирается на ум — **на трезвый ум**. К сожалению, таких женщин все-таки несколько меньше. Будем честны до конца — да и мужчин не так много.

Как в свое время женщины рожали вожаков, чтобы они вели за собой тех, кто кидался на мамонтов, точно так же они рожают мастеров, для которых объектом охоты становится развитие.

Мастер

Восьмое. Мастер.

На Востоке пророк — нави — от экстатического состояния неотделим. Такое состояние иначе как без-умие не назвать. У нави, пророка, нет человеческого ума — когда он говорит от имени Бога.

У нас ближайший аналог подобного без-умия и экстатического состояния — юродивый. А это немного сумасшедшего, немного блаженного и т.д. — но не Пророк. Другая психологическая установка. Клише, стандарт, традиция.

Мастер рождается там, где нет горя от умища, и он не юродивый. А это уже не стандарт и не в традиционном клише — а почему не юродивый?! И если не юродивый — то кто? Мастер — это то, чего у нас никогда не было, точно так же, как в восточном понимании у нас никогда не было пророка. В итоге человек не знает, с кем говорит, он предполагает. А тот, кто называет себя «мастер», тоже не знает, что бы это значило, и тоже предполагает. Сложите два предположения и ответ будет какой угодно. И последствия будут тоже какие угодно.

Этот факт и объяснение надо как-то пережить. Сегодня границы открыты, и вы воочию можете убедиться, какое отношение к мастеру там, на Востоке, и какое отношение к мастеру здесь. Вместе с религией сюда не все особо важные понятийные установки пришли. И потому у нас полным-полно мастеров — и полное отсутствие самого понятия *мастер*, и нет даже намек на понимание, что же это за явление.

Там, где действует Мастер, там нет человеческого ума. Вот сказал, и точно знаю, что клише вам подскажет: в лучшем случае мастер — это придурок, а в натуральном варианте — юродивый, ну на худой конец — оккультист и сектант. Спасибо, хоть не террорист...

Мастер — это не изощренность ума, а наоборот — там, где суетливый ум умолкает — где нет общепринятого человеческого суетливого ума. Суетливый ум эти клише и лепит. Такой ум очень хорошо слышит горлопанов и совершенно не желает слышать голос разума — он его истеричным криком глушит.

Вернемся к уму, который умолкает. Ум умолкает между двумя мирами — ума там нет. **Между двумя мирами — это не живой и не мертвый, не спящий и не проснувшийся. Пробужденный мастер — это умолкнувший ум и нахождение между двумя мирами. Тем самым он соединяет собою миры.** Мастер и сложная женская логика более близки (см.: женская речь завязана на два полушария). С одной стороны, это упрощает взаимопонимание, но и усложняет его. Потому что мозг соединен этим языковым мостиком, и **поэтому женскому уму очень сложно умолкнуть. Отсюда компенсация, перенос — усилен интеллект тела.**

Первая ступень

Возвращаемся к практике.

Девятый пункт — первая ступень, глубокий многоуровневый акт очищения. Это практика, где действие происходит через инстинкт — т.е. там, где нет ума. Не через интеллект инженера, а через природные логические цепочки — т.е. через инстинкт. Интеллекту такую логику все-таки понять несложно. И несложно понять, что это очень скоростная логика — логика, свойственная просветленному, логика, свойственная мастеру, это логика там, где нет ума. И эта логика находится между двумя мирами. И все это первая ступень. В такой скоростной логике вы достигаете скоростных результатов, а потом в медленной цепочке привычного интеллекта не можете понять: **почему так быстро.**

Мы говорили о летчиках и перегрузках. Те, кто в практике, в состоянии оценить хотя бы частично, насколько практика может укрепить, поддержать физическое

и психологическое здоровье — причем хорошее активное здоровье — у тех, кто уходит в глубоководные походы. У них стрессы все-таки посильнее, чем у вас в социуме. И у тех, кто уходит в космический поход, тоже. И это все *практика первой ступени...* Я думаю, вам уже становится весело. Потому что не увидеть это практически невозможно. Будем ждать, когда в Европе пошире развернутся космические программы и атомные подлодки укрепят дружественный мир (деньги считать там умеют).

Вернемся к инстинкту. **Цель первой ступени — вызвать правильное дыхание, не как общепринято (считая), а через инстинкт — это значит всегда гарантированно индивидуально.** С гарантированно точной подстройкой внутреннего «гироскопа» к времени года, времени суток, магнитным бурям, погоде, природе, географическому атласу и т.д. Я еще надеюсь, что у кого-то «умище» все-таки зацепится за простую мысль: **всегда гарантированно индивидуально.** Инстинкт — это исключительно честный путь в развитии человека.

Дыхательный процесс в практике приводит к остановке или исчезновению дыхания. **Как только нет дыхания — там, где закончилось дыхание, там человек находится между двумя мирами.** Для тех, кто не понял, — *любой* человек, у которого останавливается дыхание, причем просто в обыденной жизни, на доли секунды, на мгновения попадает в эту зону. Просто **человек этого не знает — у него нет такой скорости восприятия, и не тренирована правильная концентрация, чтобы «схватить» это мгновение. Это мгновение и есть медитация. И свойственно это всем, независимо от рас, наций, конфессий, языка и традиций. Дышат-то все.**

Аналогичная ситуация такой нетренированности и незнания: передача покоя через видео, где не преследовалась никакая специальная цель, обычная тренировочная гимнастика, обычный тренировочный день (см. Книга I, часть V, «Узнавание»). Пока пальцем не указал, что через видео передается глубокая релаксация, этого никто не видел, включая и специалистов любого уровня. *А такие кассеты как раз специалисты и смотрят.*

Человек попадает в зону покоя, в зону отрешенности, в зону пребывания, в зону присутствия, в психологическое состояние, когда за окном дождь или снег хлопьями. В зону погруженности. В зону присутствия. Ведь когда вы смотрите на такой дождь и на такой снег, вы не там и не тут, вы между двух миров. Практикантам: а это не напоминает вам остановку дыхания на первой ступени?

Что я этим примером хочу сказать. **Остановка ума — это чистый ум, и этот ум с природой и со стихиями составляет одно целое.**

Таким образом через покой, остановку дыхания происходит **глубокое психическое самовнедрение в себя — и без каких-либо негативных последствий.** Все по законам природы, все по законам инстинкта. А у инстинкта история *древнейшая*, и он знает, как выживать, как развиваться, лучше любого самого гениального человеческого ума. **Цель — освобождение себя от самого себя.** Не от людей, не от окружения, а **от собственного саморазрушительного «умища».** Когда происходит остановка дыхания, и как следствие покой, вы от многих объектов, досаждающих вам, освобождаетесь в себе — самим собой в себе самом.

Другой пример, обратный: саморазрушение. Если я начинаю кого-то ругать — ах он «такой-сякой», «редиска», «редиска», и еще какая «редиска»! — и т.д., таким образом начинается трансфер. И вместо того, чтобы смотреть на икону и видеть икону, в таком трансфере в итоге кого я увижу таким умом? Кого я рисую таким своим умом, и кому даю силу, и кого накачиваю своими словами. Вопрос — где это происходит, если не в самом себе? И кого я вскармливаю в самом себе. Таким образом происходит концентрация негативного сопереживания, начинается чувственно-эмоциональная негативная медитация. В итоге я сам становлюсь ее целью, «редиской», сам в себе ее достигаю. **Цель медитации достигнута, когда объект стал вами.**

Зона покоя — это именно себя самого от себя же освободить. Я смотрю на вас и независимо от себя где-то становлюсь вами. Таков процесс *любого* общения между любыми объектами в этом мире. Соответственно, каждый наш взгляд на человека — это трансфер, в оба конца. Это принцип сексуального процесса, и это свойственно миру объектов. Где нет объектов, там нет трансфера. **Сексуальность этого мира или энергия, разлитая в этом мире, которая входя сама в себя, все время порождает и рождает новые формы, идеи и объекты. Рождает себя из себя.**

Трансформация энергий постоянна. Трансформация активной и пассивной части энергии — перехода одного в другое — постоянна. Допустим, я переполнен энергией, и с меня ушла избыточность и наполнила женщину; женщина, в свою очередь, точно так же наполняет мужчину, из нее точно так же уходит избыточность. И эти противоположные избыточные энергии нуждаются друг в друге. Все остальное — насилие, домогательство. Любое творчество — объект, идея, образ — рождается в этом обмене. И все рождается там — и гармония, и болезнь. Энергии не живут и не рожают друг без друга.

В вас гены отца и гены матери, и вы собою являете третье, новое качество. **И больше не давайте никому себя с толку сбивать, будто Троица это чужь: как это может быть — три являют собою одно?** А вот так и являют: в каждом из нас есть мама, есть папа, и есть новое, третий — это ты сам. Ты есмь. Вы — порождение сексуальных энергий. Трансфер всегда был и всегда будет, и никуда он не исчезнет. **Троица — это сплошной трансфер, неисчезающий, бесконечный трансфер.** Мы подошли к следующей теме.

Сексуальная энергия, творчество, Троица

Девять. Сексуальная энергия, творчество, Троица и ее бесконечность. Тема бессмертия, тема Бога, тема вечности и вообще. Это несложный для женщины язык, и более чем доступный женскому пониманию. Несложно ведь я вам живую Троицу изложил? Без такого понимания Жизни жизнь не может быть ни ценностной, ни справедливой. Уберите трансфер — т.е. уберите Троицу — и мира не станет. Я выбрал такую форму языка, такую логику, чтобы она была более понятна женщинам — понятна не снаружи, мозгом, а изнутри — и мозгом, и телом.

Пребывание между мирами

Десять.

Пребывание между двумя мирами — это пробуждение активного астрального состояния. Для тех, кто не в курсе: астральное тело — это тело после смерти, это тело до рождения человека в этом мире. **Его свойство — магнетизм, т.е. налипать, прилепляться, запоминать, передавать.** Это качество свойственно стихии вода. Она запоминает, испаряется, память стирается, и она выпадает снова каплями — и круговорот повторяется.

Свойство магнетизма — круговорот. Одно из самых мощных магнетических воздействий на воду производят Земля, Солнце и Луна. Менее мощное производят остальные планеты. Но так как вода пребывает на стихии земля, подвергается воздействию огня и т.д., происходит многогранный стихийный трансфер информации. И эти стихии находятся в постоянном информационном трансфере с человеком через семь небес.

Информационная возможность астрального тела — я думаю, уже догадались — несколько выше, чем физического. Напомню: **астральное тело — это тело после смерти, это тело до рождения человека в этом мире. Не путайте его с сонотелом,** в отсутствие осведомленности именно это чаще всего и происходит. Я показал при-

родные взаимосвязи физического и тонкого тела. У них разные уровни возможностей, потому что у них разные скорости восприятия и обработки информационных потоков. Какова скорость восприятия личного ума, таков и собственный уровень.

Здесь разница в скорости восприятия такая же, как между интеллектом и инстинктом. Что я хочу этим сказать: этим телом не так просто владеть. Телом, которое живет после смерти, владели и владеют единицы, потому что **единицы владеют своей жизнью и смертью.**

С этим телом могут быть знакомы те, кто пережил клиническую смерть, — *но они не владеют этим телом, то есть не владеют ключами (знание-умение) жизни и смерти.* Соответственно, знание, точнее информация, преподносимая в этих областях, — это в лучшем случае информация о сонотеле.

Одно из качеств сонотела — это фантазии — сны — воображение — представление — вымыслы и т.д. Как видите, это тоже непростое тело, и как видите, у него есть своя информационная творческая специфика — она развивается в мире иллюзий, в мире бесконечных иллюзий. Ложь, обман — т.е. иллюзорность — для этого мира норма. Это действительно непростое тело, и им тоже владеют немногие, *при этом оставаясь психически здоровыми.*

Это тело точно так же приходит еще до рождения человека, но не властвует над астральным телом. А вот когда человек уходит из этого мира, это окрепшее тело иллюзий хочет жить (инстинкт жизни распространяется на все сферы жизни) и может держать человека в темном сознании — через иллюзии, лишь бы жить. Хорошие специалисты по освобождению от тела иллюзий были в Египте, но и сегодня они еще есть в тибетской религии.

*В отличие от нас, современных людей, древние люди уходили из жизни молодыми, когда их астральное тело находилось в самом расцвете. Их физиологическое, энергетическое, сексуальное и прочее здоровье было на пике. Это природная модель: достиг высшей планки (стандарт), чуть ниже спустился — пора уходить. Вся природа и всё в природе следует такому стандарту. И потому благодаря сильному астральному телу, соответствующему природному стандарту (это стандарт всех семи небес), древние люди с потусторонним миром были ближе, намного ближе, чем мы. Что нужно понять: их было намного — намного — меньше, чем нас. Что вам нужно, не убоившись, понять: **эти цифры гарантированно отражают ФАКТ произошедшей деградации** (количество растёт, качество падает). Для особо непонятливых: включая и духовную деградацию тоже. См. выше, как вместо круга Жизни мы оказались в кругу дурака. Продолжу.*

Клише, программирование, суггестии и т.д. и т.п. направлены на человека в основе своей через сонотело (через гипногенный страх). Таким образом наносится ущерб и астральному телу — телу после смерти наносится вред, в т.ч. и генетический. И вместо того, чтобы крепнуть, астральное тело истощается, и это истощение генетически передается дальше. Как следствие — вырождение и массовые психозы. Это все равно как остывающая планета: магнетизм человека и человечества ослабевает, светимость уменьшается и сознание угасает, впадает в маразм. **Факт углубляющейся деградации.** (См. выше, цифры. Рекомендую не обсуждать эти цифры с дураком, любого уровня, любого ранга — сохраните, по крайней мере, душевное равновесие и умственное здоровье. См. выше, пример с «редиской» — к чему такое приводит; дурак умнее не станет, а горлопанить начнет еще громче.)

Мы живем дольше, но уходим из этого мира с истощенными астральными телами, и потусторонний мир от нас все дальше и дальше отдаляется. Что я хочу сказать: этого мира не нужно бояться, потому что мы все равно все там будем. Тем более как все религии нас в этом вопросе утешают. Укрепление астрального тела так же важно, как и укрепление физического (по стандарту семи небес), чтобы уходить из жизни осознанно, а не в бессознательном бредово-маразматическом состоянии *неведомо куда.*

Малязм опасен тем, что малязматика куда направят, туда он и пойдет — и при жизни, и особенно при уходе из жизни.

Правильно организованная практика, направленная на физическое тело, укрепляет и физическое тело, и астральное одновременно. Условия генетического здоровья — так же просты, как и в природе (стандарт). Перечислю еще раз:

сексапильность (т.е. живой, энергичный, здоровый, быстрый — светящийся);

выносливость (перенос нагрузок с сердца на тело, это уже самоуправление, контроль над другим типом человека, в общем-то это пребывание в транс-древнего охотника — астральная плотность);

молодость (бесстрашие, восприимчивость, способность учиться — т.е. расширенное поле ума);

и вообще готовность...

Перенос нагрузки с сердца на тело — это перенос ума сердца, ритма сердца на тело. В христианстве, говоря *Святой Дух* при крестном знамении, указывают на сердечный центр. Таким образом **Дух освещает своим светом ум сердца и тело.** Так возникает свечение. В наших иконах, и не только наших, это свечение является главным атрибутом и символом самой высокой жизни. Не могу сказать, что только духовной жизни — потому что вся жизнь это Свет. Все, что перестает светиться, меркнет...

Вопрос: кто из практикантов первой ступени не видел этот свет воочию? Время от времени вам на светимость пальцем указывают, чтобы посмотрели. Первая ступень так и называется: глубокий многоуровневый акт очищения, **свечение — стандартный тест в практике.** Что я этим хочу сказать: оздоровительный метод не противоречит достоинствам человеческой цивилизации, причем разных религий — все они указывают на светимость и сердечный центр. Древние на это и указывают: ясность ума без светимости называется иначе — темный ум. *Там, где нет светимости в теле, значит, там ум затухает.* **Перенос вибраций сердца на тело дает не только выносливость и здоровье, но и ясность и светимость ума.**

Медитация — это чистое сознание. Я показываю аспекты медитативной работы с чистотой сознания. Сознание — это несколько больше, чем обычный человек предполагает. Медитация — это та форма, которая способствует очищению сознания, и тем самым — очищению и прозрению души. Есть более простой и временем проверенный путь. Этот путь называется Вера. Когда религия вырождается, в истории человечества бывало и такое, вместе с религией вырождается и вера. Торможение в развитии цивилизации, деградация человека почему-то всегда сопровождаются фанатичной верой. И чем выше идейное вырождение, тем больше фанатизма.

В недавнем прошлом люди были законной собственностью у других людей. **В этом нет ни большой, ни малой духовности, в этом нет и чистоты... Для тех, кто не понял: представь себя чьей-то собственностью, с которой можно поступать как с собственностью...** Если это не торможение развития, в том числе и духовного, то как это назвать? Если я не прав, давайте вернемся в «золотой век» холопства. Ну такая духовность и мораль, выше некуда.

В истории человечества такие периоды торможения отмечены параноидальным фанатизмом и в итоге хаосом революций и бунтов. Это происходило, когда сонотело, соноразум брал верх над разумом — т.е. бред брал верх над здравым умом и твердой памятью. И сонотела — спроектированные параноидальные личности — как вирус заплоняли этот мир через своих бредовых агентов-вожаров. См. XX век и не только.

Эпидемия параноидального фанатизма всегда начинается как защитная реакция от хаоса, от бунта недовольства внутри — с раскочки, раскручивания страха в массах, уводящего внимание в сторону. Врагом может быть... да хоть Луна.

Когда истерия страха в массах сформирована — «дрожжи» взошли, и истерия достигла нужного градуса, человек, пытаясь спасти себя, ищет виноватый объект. И ему этот объект дают — который его так пугает, что он от страха ни есть, ни спать нормально не может и находится в постоянном неврозе на грани истерии, т.е. вот-вот сорвется. Объектом страха могут стать идеи, национальности, расы, религии, даже безобидные слова — в общем, что угодно. В такой нагнетаемой истерии при желании не только Луну, но и телеграфный столб можно превратить во врага и анафеме предать — и все негативные клише к нему приклеить: сектант, язычник, оккультист, шпион, враг народа и т.д.

Что еще нужно понимать: **страх является безотказным методом консолидации, а вожак всегда находится** (см. Книга I, часть V, «Узнавание»). А чем это кончается — для кого-то цепями, для кого-то убежденным холопством, для кого-то печами, но в итоге за такую сортировку платят по полной программе... Бешенство в природе приводит к исчезновению вида. Такова «иммунная система» природы. В человечестве такая «иммунная система» называется карой Господней.

В человеке должен царствовать Разум (ум сердца). А для начала — это здравый смысл, опирающийся на доказательства и понимание границ возможностей доказательства. Не путайте, пожалуйста, астральное тело с сонотелом и с должным уважением относитесь к телу физическому. Каждое из них необходимо.

Кратко о пользе сонотела: без него мы лишимся творчества. Что нужно понять. *Сонотело в силу своей творческой восприимчивости, чрезвычайно гипногенно, а страх является главным агентом, условием воздействия: суггестии, программирования, зомбирования и т.д. и т.п.*

Я рассмотрел минимум — сон и явь. Творчество во сне, творчество здесь, наяву. Древним языком, зона творчества — это магическая зона. Вам это подтвердит любой творческий человек — что его ум не вполне нормален, не вполне адекватен, когда он пребывает в такой магической, творческой зоне (см. выше, пророк и безумный).

Пребывание таких людей между мирами — это высокая активность астрального тела, такое пребывание может как истощать, так и наполнять. Потому что между телом жизни и смерти стоит бесконечный мир соноиллюзий, где на одну здоровую идею — миллион бредовых. Это и истощает. Такое творчество — своего рода сомнамбулизм, или своего рода около-беспамятное состояние, или состояние, где как бы отсутствует время — все равно как сон. Пример: если у наркомана или у сумасшедшего спросить, какое сегодня число, и у такого человека точно так же спросить, какое сегодня число, они вам покажут на календарь. Потому что такие люди гарантированно не знают, какое число. Они — в творческой зоне бреда, *там, где нет времени.*

Также времени нет там, где произошла остановка ума. Что происходит с мастером — **весь мир вокруг движется, а «я» выделено и не движется, пребывая в движении. Это свойство духа, который не подвергается никакому изменению, потому что он бессмертен и соответствует стандарту своего Отца.** Это все равно как обычный человек соответствует стандартам своих родителей. Время для «я» перестает существовать — оно начинает существовать только для объектов. Таким образом, объекты становятся смертными, а субъект, их созерцающий, — бессмертным. Вневременное и временное входят между собою в контакт.

Я показал как **легко можно сбиться с толку и пойти на поводу современных сектантских около-духовных НАРКОнаправлений** — в общем-то раскрученной моды. И это все уже глобальный бизнес, и этот бизнес, а с ним и идеология, сегодня набирает невероятную мощь среди всех рас, наций, конфессий и т.д. **Новая глобальная античеловеческая религия фактически уже явлена миру.** Ловят наркоманов. Вопрос: а кто ИДЕОЛОГИ? **Наркотики истощают не только физическое тело, но и астральное. Все семь небес выгорают... Светимость затухает, разум меркнет, и уход из этого мира происходит в абсолютном маразме в направлении мира маразма, и это очень мягко говоря.**

Поверьте Мастеру, хотя бы один раз. Эта религиозная наркосекта для человечества, для цивилизации, для ее духовности будет намного страшнее, чем секта фундаментальных террористов... Она еще только набирает силу, вожак еще не пришел.

В этой культуре люди никак не могут понять одну вещь: ни один шаман еще не стал наркоманом, и наоборот — ни один наркоман не стал шаманом. Соедините этот абзац с астральным телом, с древним человеком, который был ближе к потустороннему миру, с приходом и уходом, и бесконечным творчеством мира иллюзий (сонотело), и будет понятно, что втягивает людей в наркотики не кайф, а совсем другое. А вот это *другое* «кайфом» и сопровождается.

В активное творческое состояние (между двумя мирами) очень часто попадают женщины, и этого даже не знают. Это состояние у женщин называется «как на автомате». Женщина на кухне — это быть на автомате. Она говорит, готовит и т.д. и т.п., и все это происходит одновременно, и **ее «я» одновременно пребывает в разной психической временной деятельности**. И она не путается, и это не заболевание — она точно знает, какое число. В этот промежуток времени она более целостна. Это природный драйв, проявленная эволюционная востребованность, и она активизирована. То же самое и у Мастера, просто он не на кухне — зона другая, а суть та же самая.

Как пример. Фактически каждый абзац моего текста — информационно чрезвычайно объемный, насыщенный, многоуровневый, многомерный, сложный, одновременно на разных временных психических скоростях — но он сжат до предела и написан очень простым и понятным языком. В общем, как на кухне. **Эволюционная востребованность в действии — предельная оптимизация**. Что еще хорошего могу сказать: я точно знаю, какое число.

«Кухонный автомат»

Пункт одиннадцать.

«Кухонный автомат». Это своего рода околodzэнское состояние, отражение тренированного природой, эволюцией dzэнского состояния. Профессиональный уровень у человека точно так же определяется — на автомате. Где на автомате — инстинкт в действии — там и профессионал. Тот, кто так живет, — кто стал этим инстинктом в жизни — находится в dzэне. *В общем-то я вам рассказал, почему на Востоке пророк и безумный обозначаются одним словом.*

Мастер действует именно мгновенно, сразу, сходу. Для хорошей хозяйки на кухне это знакомое состояние. Я мог бы привести и другой пример из жизни женщины. Что вам нужно понять: там, где «на автомате», там — специфический тип дыхания. Это **эротический тип дыхания**. Природа секса такова, что все чувства она собою соединяет в одно. И закрывает разум. Это не значит, что это плохо, так устроена жизнь. Кухня делает то же самое, фактически уровень концентрации чувств — такой же, а граница, зона медитативного дыхания у них одна и та же. В первом случае внимание направлено вовнутрь, в другом случае внимание направлено на множество объектов одновременно. Сила чувств здесь ниже, сила чувства раздроблена множеством объектов.

Вывод очень простой: **без контроля и управления чувствами правильная медитация невозможна. И правильной медитацией можно заниматься где угодно. Для этого и контролируются чувства. Женщины свои чувства хорошо слышат. А вот чувства контролируются через контроль дыхания. И любая женщина легко улавливает изменения дыхания. Там, где уловила, там и контроль. Там, где контроль, там и концентрация внимания.**

Подчеркиваю: эротический тип дыхания — это не дыхание в сексе. Эротический тип дыхания это преддверие — это **ни там ни тут, между мирами. В зоне перехода, в зоне готовности к действию.** Тот, кто освоил эту зону — ни там ни тут, — является собой воплощенную чистую медитацию. Чистая медитация ни на что не направлена: дух в покое, ум в покое, тело в покое. Можно сказать, что чистая медитация — это бесконечный поток покоя, т.е. бесконечный поток энергии, невозмущенной, чистой энергии. Эта энергия пропитывает собою все. В таком покое — тотальная готовность целостно действовать в любом из направлений — дух, ум, тело и т.д. Это жизнь с полной самоотдачей.

Тем, у кого в голове понятия *готовность* и *покой* не могут соединиться в одно целое, см. видео — релаксация, тесты напряжения. **Готовность и покой соединены в одно целое — готовность не доминирует над покоем и покой не доминирует над готовностью. Два взаимоисключающих состояния есть одно целое. Я понимаю, что умом это понять трудно или практически невозможно, но посмотрите видеокассету по релаксации и экспериментально убедитесь: так оно и есть.** Что говорю, то и делаю.

Эротический тип дыхания женщины знают лучше, чем мужчины. Даже читая эти слова, вы это дыхание все равно услышите, потому что у женщины сонотело более мощное, чем у мужчины. Это всего лишь текст, и мастера рядом нет — это тоже тест. Помолчите несколько секунд, не читайте текст дальше.

А теперь послушайте свое дыхание — я вру или нет. Это тест. Вы — между, ни там ни тут. Произошла небольшая эротическая пауза с повышением тонуса и температуры. Автомат на кухне — это то же самое, один и тот же тип дыхания вначале. Каждый раз энергия черпается из сексуального центра, потому и говорю — эротический тип дыхания. Что нужно понять — каждый раз черпается, а вот потока нет. Медитация, направленная на дыхание, — это погруженность — постоянный поток. **Когда шкурка у зверька блестит, он очень даже здоров... Когда женщина действительно энергетически сексапильна, она вся блестит, даже без какой-либо косметики. Это природный свет.**

«Автомат» — это активность, при которой женщина не устает. Как рыба в воде, как птица в воздухе — парит и все. Она не находится в зоне усталости или в зоне истощения — она находится в зоне естественного пребывания сознания, в зоне естественного развития. Но, к сожалению, кухня женщину не развивает, потому что никто не заметил, что дзэн развития может находиться даже на кухне. Не спутайте — чайная церемония это не кухня. Чайная церемония для нас это дзэнский театр, а вот для них — реальная жизнь. Но, к сожалению, так на кухне не живут.

Эротический тип дыхания знаком практически всем женщинам и мало знаком, точнее, трудноузнаваем для мужчин. В таком дыхании женщина переходит в другой тип мышечной деятельности, энергетической деятельности, психической деятельности и т.д. То есть это бесконечность вариаций инь. Аналог — бесконечное творчество сна. Женская энергия (инь) — это **готовность рожать образы.** И этот тип дыхания — магия силы природы — привлекает, завлекает мужчин. И такое «за углом» гарантировано безошибочно знает каждая женщина, в отличие от практически всех мужчин. Потому ей и *кажется*, что логика и аналитика не нужны, она и так знает, что за углом, умнее. Что я хочу женщинам сказать: если на 100% умнее *в чем-то*, это не значит, что умнее во всем.

Я выше как пример привел тест. Не сосредотачивайте свое внимание на нем, это будет большой ошибкой. Потому что я не пишу, как все-таки сосредотачиваться на таком типе дыхания. **А поиск приведет к истощению.** Я должен был в максимально доступной форме донести до вас мысль, чтобы вы точно через телесный ум знали, исходя из собственного опыта: **практика дыхания важна для женского здоровья.** Практика построена не на счет, а на основе природного инстинкта, когда ум не мешает, не ищет, не истощается. Практиканты прекрасно это знают, но не очень обращали внимание.

На что следует обратить внимание:

В спорте человек потеет, идет напряжение мышц, устает, изнашивается, стареет.

В практике человек тоже потеет, работает, НО не устает, накапливает энергию, не изнашивается, и не стареет, и выходит из зала с драйвом, а не еле ноги волочит.

И это только то, что на виду.

Полное конструктивное изменение тела

Пункт двенадцать. Полное конструктивное изменение тела.

В эротическом дыхании женщина переходит в другой тип мышечной деятельности, энергетической деятельности, психической деятельности и т.д. Изменения в талии, в тазу, в грудной клетке, изменения в шее и т.д. — женщины, которые попали в женскую программу, могли увидеть все это очень быстро, и на себе в том числе. И эти конструктивные изменения никак не противоречат древним канонам, когда человек и его астральное тело, в отличие от современного человека, был в полном блеске и славе. Такие каноны просто так и из ничего не рождаются. Женщины могли убедиться на себе, что это именно так: древние каноны в вас еще живут — это сексуальность, выносливость, молодость и т.д. Эту красоту вернем обязательно, вернем и никуда не денемся.

Полное изменение позвоночника. Чтобы это произошло, три центра должны быть максимально изменены — так, как им положено по природе и по древним канонам, соответствующим стандартам природы.

Как только происходит эротическое дыхание, начинаются изменения в мышцах, они начинают по-другому «дышать», кости становятся более свободными и легче раздвигаются в тазу и во всех суставах. Это природный дзэн, готовый рождать образы в самом реальном смысле этого слова, т.е. рождать детей и т.д. и т.п. То есть **начинаются мышечные конструктивные изменения — происходит омоложение.** По природе это именно так и называется.

Если дыхание изменилось в таком диапазоне, то гарантированно изменились мышцы, они стали пластичными, тело начинает активно меняться. Значит, и физиология в таком теле уже другая, и психически это уже другой человек. Каждая женщина знает, что голос при этом тоже становится другим — настолько глубоки изменения.

Хотелось бы еще два слова сказать. Те, кто хотят заставить женщину находиться в одном неизменном состоянии, в общем-то глумятся над природой. Они любят прятаться под всякими красивыми *духовноватыми* идеями — хоть древними, хоть новыми. У них психика насильников-импотентов, направленная на желанный объект — достичь объекта не может, но хочет его держать под контролем. Вот и глумятся, ... и над женщиной, и над цивилизацией.

К древним высказываниям: мантра (одна из форм молитвы) — сущность Будды, или звук является сущностью Будды, или он есть то, как он звучит; колокол есть то, как он звучит — как он звучит (свет), такой и колокол (тело). Как только изменился голос женщины...

Вибрации голоса начинают изменяться. Ваши железы активизируются. Умная природа, спасибо тебе и поклон. Женщины хорошо знают эти звучания, они начинают ворковать. У них появляется специфический грудной тембр, и мужчины тают, когда они слышат именно такой голос, такой звук. Происходит мощное воздействие на психику мужчин. Самое близкое емкое слово — это магия. Магия погружения, воздействия, привлечения начинается здесь. Магия притяжения к себе. И женщина начинает блестеть, как шкурка у здорового зверька. В природе пока шкурка блестит у такого зверька, все самцы прыгают и радуются. Как только этот блеск исчезает, все

самцы становятся бледными, тусклыми и в то же время агрессивными: творческой энергии нет выхода. Убивается потенциал. Когда в людях проявляется агрессивность, значит с их «природой» что-то не так. Что хотелось бы сказать: берегите женщину — и с «природой» будет все в порядке.

Толчком для пробуждения жизненной силы в мужчине является астральная активность женщины — чувственно-эмоциональный план. «Мама» этого плана — инстинкт. **Чувственно-эмоциональный план является толчком** для того, чтобы мужчины начали на глазах преображаться. У мужчин инстинктивно животик подтягивается, грудь колесом, и начинают ходить как-то по-особому — слегка косолапо-кривовато. Что я хочу этим сказать. Мужчины настолько ленивы, что активизировать эту часть населения для эволюционного дальнейшего развития... — для этого, в общем-то, нужен стимул. Стимул этот называется ЖЕНЩИНА.

Полное конструктивное изменение. Вначале идет оздоровительная часть, там происходит безопасная работа на укрепление и изменение конструкции позвоночника на *правильно прямой*. Повторюсь: правильный прямой позвоночник, а не просто прямой. Правильный природный стандарт. Не изменив, не усилив конструкцию, невозможно работать глубже. Тело должно войти в готовность, природный канон.

Эта готовность ярко выражена в зоне сексуального становления — возраст от 8 до 15 лет (раннее и позднее созревание). В таком возрасте внутренняя активность, адаптивная скорость намного выше. Так как практика направлена на адекватных взрослых людей, то **такая готовность через тело и дыхание создает процесс омоложения, потому что воссоздана энергетическая конструкция возраста сексуального созревания.** Потому практика не направлена на детей. Чтобы усилить энергетический поток, для него нужен усиленный выхлоп — большие нагрузки. Или заболевание, которое будет этим потоком гаситься.

Женская программа тотально опирается на эротическое дыхание. Кто видел женщин, которые вошли в зону обучения, могут подтвердить: там несколько дней все равно как несколько лет рядом со мной они прошли, если не больше. Таковы изменения в их теле. Омоложение, активное омоложение. А молодое всегда красиво.

Рядом со мной — я говорю это специально, чтобы вы понимали, что мастер — это все-таки мастер. Рядом со специалистами таких сверхскоростей не будет — но скорости все равно будут более чем серьезными. Я шарлатанскими методами, как сегодня принято, никого с толку сбивать не хочу. **Эта практика рассчитана исключительно — повторюсь: исключительно — на женщин, у которых активные позиции в жизни, и которые активно стремятся изменяться и расти.**

Активность и сексуальность неразделимы, ни в природе, ни в социуме. Эта сила достаточно долго подавлялась, из женщин делали активных истеричек, и ковался фрейдовский психотип. Сексуальность и активность неразделимы. Соответственно, практика рассчитана на *умных* женщин — она не любит самовлюбленных дур. Ну не любит она дур, хоть бы и трижды просветленных. Вместо созидания получится просто бабья дурь — от избытка женского здоровья.

Нестабильность — стабильное развитие

Пункт тринадцать. Нестабильность — стабильное развитие.

Активная форма конструктивного изменения проще всего получается у женщин. Но они более подвержены психическим колебаниям, в отличие от мужчин. Потому что у них более сложный тип мышления, более сложная логика. А у мужчин более простая логика — как компьютер: нолики и единицы. Удобно. У женщины там еще циферка появляется — и начинается нестабильность. Компьютер может зависать. Что хорошего обо всем этом хочу сказать: в **стабильности нет развития**, вот что вы,

женщины, должны понять. Это очень большой, очень важный плюс, только его надо понять. Женщины, которые занимаются бизнесом, легко могут понять: стабильность в бизнесе — это остановка в бизнесе. А вот нестабильность может дать или минус, или плюс. Женская программа — это работа с женщинами, гарантировано направленными в плюс.

Развитие может появиться там, где нестабильно. Нестабильность создает внутренний природой заложенный поиск. А вы всегда стремитесь к стабильности — т.е. стремитесь к остановке развития. Вам лишняя циферка дана для развития, а не для остановки. Вы не на мужчин смотрите — смотрите на себя. Пещерные времена прошли — демократия в двери и окна ломится. Природа вам дала то, что дала, и этим надо пользоваться — природный бизнес, выживание.

Развитие начинается только там, где нестабильно, и для него нужен очень прагматичный интеллект — прагматичный по-женски интеллект, это что-то вроде математики и поэзии, живописи и слова одновременно — это очень сложный прагматизм. Другой информационный порядок. И такую информацию надо уметь выложить символами, четкими и ясными. Ясность ума чрезвычайно важна (см. выше о важности чистоты женского интеллекта).

Развитие через нестабильность. Это относится не только к бизнесу, но и к творчеству. Для музыканта стабильность — это остановка и все. В тренинге стабильность — это постоянная накачка психического творческого мускула. И постоянное его испытание — испытание на прочность, т.е. создание постоянства нестабильности. Это тренинг должен быть стабильным, а не от случая к случаю.

Посмотрите на Восток — там из поколения в поколение сотни, тысячи лет от колена к колену делают одни и те же упражнения. Это не оттого что они глупые, а потому что они знают, что такое мастер. И если мастер кому-то дал личную программу, и она ему дает здоровье и в общем-то сверхвозможность, то почему этого не должны делать его дети, внуки и т.д. Что они и делают. И сегодня, в самых цивилизованных странах стали за ними эти гимнастики повторять, важно упирая на традиции и древность. А это не коньяк, который чем старше, тем лучше. **Что нашему традиционно прагматичному менталитету надо бы усвоить: с мастера начинается традиция, а не с древности.** Не забывайте, наша традиция мастеров не знает. Вот как мы пойдем, что такое мастер, такая у нас традиция и выйдет. Я одно это слово с разных сторон пытаюсь раскрыть, пытаюсь достучаться. Это не слово — это явление, и оно понимается через традицию. А у нас пока, в скороспелых традициях...

Личная программа дается по генетической линии. И там, где есть слабость в линии, там создается сила. Тогда из поколения в поколение идет генетическое усиление. На современном уровне мышления сказанное мною легко понять. Там, где мастер — неотъемлемая часть традиций, его просто узнают и делают то, что он сказал. Повторюсь: это не оттого что они глупые, а потому что они знают, что такое мастер. У нас же «не опираться» на голову очень опасно, потому что никто не знает, что такое Мастер, — такое знание-узнавание отсутствует в культурной традиции. И предполагать, что за пять минут такое знание-узнавание произойдет, наивно: традиционная культура не приемлет такого подхода, для нее такой подход — это сектантство. И в общем-то, это обосновано, потому что у нас чаще всего надел чалму — стал гуру, надел шаровары — стал мастером ушу, и пошел «стричь капусту». **На Востоке это обосновано — верить, у нас обосновано другое — проверять и только потом доверять.**

Стабильность

Пункт четырнадцатый. Стабильность.

Кухонный дзэн. Пять минут такой психической жизни женщины если перевести в нормальное линейное время, соответствующее линейно-логическому восприятию мужчины — последовательно, шаг за шагом — тогда эти пять минут «кухонного дзэна» женщины превратятся в целый день.

То есть женщина в кухонном дзэне пребывает в несколько другом временном психическом потоке: действие — покой — контроль. Женщина в этом стабильна, просто кухня — это не очень интересно, не ярко, хотя внутренне это очень насыщенная жизнь. И на подобном «кухонном» состоянии развивается вся природа.

Чтобы быть стабильным, мастер в своей деятельности тоже должен находиться в покое. Он должен пребывать в своем кухонном дзэне. Такая медитативная стабильность в йоге — это высшая стадия, где нет объекта, нет субъекта, Я ЕСМЬ ЭТО. В данном случае объектом медитации является постоянство покоя в действиях — единство двух противоречащих состояний — постоянство стабильности в нестабильности (стабильность — покой, нестабильность — действие).

Покой — это духовное состояние: мысли не путаются, эмоции и чувства не властвуют ни над сердцем, ни над умом. А вот действия возбуждаются-толкаются эмоциями, чувствами, проникают во все. Без проникновения в сердце и ум нет толчка. Неважно, чем занят мастер **узнавания**, интеллектуальной деятельностью или физической, — неизменен сам подход: **пребывание в стабильном единстве двух противоречий — Я ЕСМЬ ЭТО.**

«Я есмь это» — это знание в чистом виде, без поиска, **узнавание**. Высшая стадия в раджа-йоге. В общем-то, это тот самый кухонный дзэн. В чем разница: в реальности там такого уж большого понятийного различия нет. И понять это несложно — по крайней мере, женщине сказанное действительно несложно понять. Просто у Мастера другая кухня. «Кухня» — где нет объекта и нет субъекта, а я есть сам этот процесс, присутствую во всем этом процессе и осознаю его — осознаю и контролирую. Ну точно кухня. Если хозяйка хорошая, молоко не убежит.

Такое состояние стабильно. Что подтверждается практически всеми женщинами экспериментально, на кухне, ежедневно — повторяемость результата такого бытового эксперимента бесконечна, для науки это сверхрезультат. Важность такой стабильности и утверждается всеми Мастерами. Такая стабильность — это верный как естественное состояние. Естественное состояние — это не умственное состояние. Умственное состояние — оно от ума, и опасно тем, что может стать фанатичным — если нет ума.

Я постарался эту тему перевести на бытовой человеческий язык, чтобы это было близко и понятно любому. Высшая стадия в йоге — Самадхи — это же очень тяжело понять, проще предать анафеме. Потому что объектом может быть кто угодно и что угодно — и яблоко, и Бог. Даже очень демократичному и очень цивилизованному фундаменталисту такое сложно пережить — как это объектом может быть что угодно и кто угодно? И яблоко, и Бог? И то, что руками не потрогать? См. видео-эксперимент — покой. Именно то, что невозможно потрогать руками.

Другой вопрос, что в нашей культуре желтые палаты переполнены шизофрениками-йогами. И эти шизофреники цветут: надел чалму — стал гуру, надел шаровары — мастер ушу. У нас в любом состоянии здоровья и любом возрасте, насмотревшись фильмов, могут пойти на ушу, убежденные в том, что через полгода случится чудо — превращение в великого воина. Будет бронированное тело, смертоносный взгляд и ужасающий крик, от которого на полкилометра вокруг погибнет все живое, включая траву и птиц. Может быть, я несколько и утрирую, но это внушенные начальные установки, с которыми приходят в восточные единоборства.

И никому и в голову не придет пойти за этим в зал вольной борьбы. Причина простая: никто там шею сворачивать вам не будет, сами свернете, и почему-то это очевидно всем. И ни одному специалисту в голову не придет, что в зале вольной борьбы человек внезапно, невзирая на возраст, здоровье и пол, может стать великим воином. Смертоносного взгляда точно не будет.

Шизофреники у нас цветут: надел чалму — стал гуру, надел шаровары — мастер ушу. В данном случае главным объектом является чалма, шаровары и «капуста».

А «капуста»-то за что — за шизофрению? Обрядиться можно во что угодно, но главным субъектом эго таких шоуменов неизменно остается желудок, а вечным объектом такой шоу-медитации — «капуста». Хорошо оплачиваемый подлог. Закон жанра — рассуждать о духовности, можно и о традициях, или о культуре — что «проходит по энергетическим каналам», то в уши и заливают...

Потому и говорю, и говорю, и говорю: **на Востоке обосновано верить, а у нас более чем обосновано — проверять и ТОЛЬКО ПОТОМ доверять. И постараться ради важности и нужности собственного эго — по закону жанра ЭГО — не пожертвовать здравым смыслом.** Раз пожертвуешь, два пожертвуешь, а в итоге — сам дурак. Это тоже закон жанра.

А вообще-то, что хочу сказать — чудо возможно, изредка бывает, и произойти может где угодно. Вот только на поток чудо не поставишь.

Продолжу. По религиозной йоге получается, что Бог — это тоже объект, на котором сосредоточен субъект. Когда субъект и объект становятся одним целым, цель медитации достигнута. Этим религиозные йоги и занимаются. Это есть их вера, убеждения и живая религиозная практика. Не может такая практика возникнуть из ничего и существовать тысячи лет. Мы как цивилизация перед ними — дети, мы из них, а не они из нас. Что хорошего можно сказать: дети хорошо потребляют, хорошо растут и быстро учатся.

Я не призываю следовать такому пути, сегодня для нас это в лучшем случае пустая трата времени — может быть завтра, когда цивилизации ассимилируются... Но если мы хотим расти и развиваться, понимать эти взаимосвязи нам придется сегодня — и не только эти. Объяснюсь.

Обычно в любом народе 10% — это интеллектуальная, духовная и прочая движущая элита. 10% Индии — это все население России... А во всем населении Земли мы... У них там практикующих йогов всяко не меньше, чем у нас жителей. Глупо отталкивать от себя дружественные нам ментальности, если мы все-таки хотим расти и развиваться. Понимать мировые культурные ценностные взаимосвязи, на которых стоят цивилизации, мы просто обязаны, уж если мы называем себя цивилизованными. Мы все-таки все еще страна образованных людей — и это наша традиция. Очень хорошая и нужная традиция — умение слышать других, а не только себя.

Есть смысл поучиться у женщин — их умению вслушиваться, прислушиваться, слышать.

Интересно получается: женщины всего мира, оказывается, знакомы по сути с медитативной техникой раджа-йоги. И все восемь ступеней раджа-йоги находятся у женщины на кухне. Я говорю о кухне, потому что эта всеобщая женская профессия до недавнего времени была единственной, и этот аналог пока еще понятен практически любой женщине. И потому женская программа легко доступна для ее восприятия — и для ума, и для тела — легко объяснить, о чем разговор.

Женская программа — это перенос нагрузки с сердца на тело — это перенос ума сердца, ритма сердца на тело. Таким образом Дух освещает своим светом ум сердца и тело. Так возникает свечение. В христианстве, говоря *Святой Дух* при крестном знамении, указывают на сердечный центр. Наши иконы, и не только наши, показывают это свечение. Вопрос: кто из практикантов первой ступени не видел этот свет воочию? Время от времени вам на эту светимость пальцем указывают, чтобы посмотрели. Первая ступень так и называется: глубокий многоуровневый акт очищения. Что я этим хочу сказать: оздоровительный метод ХОРА не противоречит достояниям человеческой цивилизации, причем разных религий — все они указывают на светимость и сердечный центр. Древние на это и указывают: ясность ума без светимости называется иначе — темный ум. Там, где нет светимости в теле, значит, там ум затухает. **Перенос вибраций сердца на тело дает не только выносливость и здоровье, но и ясность, и светимость ума.**

Правильно организованная практика, направленная на физическое тело, укрепляет и физическое тело, и астральное одновременно. Условия генетического здоровья — так же просты, как и в природе (стандарт).

Заключение. Стабильность и нестабильность

Бог — это стабильность, а изменения этого мира, им же созданного, — это нестабильность. Осталось понять простую вещь: **стабильность всегда пребывает в этой нестабильности, т.е. Бог неизменно пребывает в постоянно изменяющемся мире.**

В изменяющемся мире и духовность также изменяется. А религиозный принцип всегда стремится быть неизменным, потому что он служит неизменяющемуся Богу.

Бог неизменен, потому и мир изменяется неизменно, иначе хаос. Эта формулировка в точности соответствует **постоянству покоя в действиях**, о чем говорилось выше. Путь или прямой, или никуда.

Противоречий нет, на максимально высоком уровне они исчезают. Такое понимание достигается или силой мышления, или даром от Бога, или методом познания через медитацию — единство с объектом.

Как только Слово прозвучало, начинаются противоречия, потому что началась нестабильность, родился необъятный в бесконечности мир изменений.

Такие противоречия в общем-то и порождают столкновения религиозных и научных взглядов. Потому что для науки духовность всегда изменяется. А вот для религии духовность неизменна — она служит Тому, Кто неизменен. Наука никогда не стоит на месте, она постоянно изменяется, и в этом она неизменна.

Что нужно понять: это столкновение-конфликт и неизбежно, и необходимо, — без этой конфликтности невозможно развитие. Именно на стыке таких конфликтов человечество на самом деле и духовно, и научно растет. **Главное, чтобы конфликт не перерастал в Конфликт.**

Духовность — это не Бог и не Дух, а Бог и Дух — это не только духовность. Тем более духовность не может быть и никогда не являлась чьей-либо канонической монополией: ни у одного народа, ни у одной конфессии, ни у одной расы. Это именно общечеловеческое ценностное достояние в самом высоком смысле этого слова. Каждая раса, каждый народ выбирает тот удобный духовный путь развития, который близок ему. Но ни одна нация, ни один народ, ни одна раса не имеет никакого права то, что близко и понятно ей, навязывать другим.

Пример. Если бы духовность была неизменной, мы бы так и жили в стране холопов, а Америка продолжала бы быть самой передовой и прогрессивной страной рабов. Человек был собственностью, рабом другого. Понятный для нас пример: кто желает быть собственностью-вещью, допустим, у гениального Пушкина... Американцы могут привести свой пример человека той поры, оставившего культурный и духовный след в их истории, и продолжающего влиять на современника, на его культурную и духовную жизнь. И так у всех...

Кто из нас, сегодняшних, согласен быть чьим-либо рабом, чьей-то вещью — даже если это национальный гений. Если ты не хочешь, то и другой этого не хочет. Согласитесь: мир не стоит на месте, изменяется, и духовность на самом деле изменилась. И это факт — научный, исторический, да просто бытовой факт. Для тех, кто не понял: кто все-таки *хочет* быть холопом, рабом — быдлом для национального гения?.. это же культурно-духовная польза... Я не передергиваю. Просто это важно понимать, чтобы не быть слепым и глухим на полголовы — не существует духовности и культуры на полголовы. Убеждение на полголовы — это полная безголовость.

Что нужно понять. **Именно из сегодняшнего духовного беспрекословного холопа (вещь) фундаменталисты всех мастей во все времена штамповали и штампуют своих фундаментальных террористов.** Сегодняшний день — не исключение. Во все времена такой духовно штампованный продукт был абсолютно убежден, что его конфессия — самая духовная, небо над его государством является престолом для

Бога... — и так у всех, на полголовы. Потом, что его нация — самая лучшая. Потом раса — наивысшая. И всегда — потому что избраны Богом, только попробуй усомнись... А все начинается с того, что везде, по всему миру, заинтересованно выращивают слепого и глухого на полголовы.

Сущность этого технологического штампа: *«наш образ жизни и законы — самые правильные, а наша деревня фундаментальных «вещей» — главная генеральная линия в эволюции, утвержденная Создателем лично».*

Что я могу сказать о духовности — в двух словах, на доступном несложном бытовом уровне.

ДУХОВНОСТЬ — ЭТО ЧЕЛОВЕЧНОСТЬ, ТАМ, ГДЕ НЕТ ЧЕЛОВЕЧНОСТИ, ТАМ ВЛАСТВУЕТ ЗВЕРЬ.

Если в изменениях нет *стабилизирующего фактора, который во всех объектах пребывает изначально...* Если бы не было энергии сознания, которая пребывает во всех объектах изначально, — сознание не смогло бы и проявиться. То есть без стабилизирующего фактора не проявилось бы Слово.

В начале было Слово (см. Ев. от Иоанна 1: 1).

И как только Слово прозвучало, родилась нестабильность этого мира, со всеми его нестабильными объектами.

Чтобы мысль была понятна на бытовом уровне, надо вспомнить, что есть Троица в моем понимании. Каждый из вас является воплощением Троицы. Папа, мама и лично ты, являющий собой новое третье качество. **Это качество было в папе, это качество было в маме, это качество было всегда, от начала времен.** Потому что это качество — по образу и подобию, называя вещи своими именами. Другого варианта не получается — сказав «а», говори «б», сказав «б», говори «в». **И так от альфы до омеги.**

Господь Бог создал такой грандиозный научный эксперимент, который ученым и не снился, — ведь каждый из нас является доказательным воплощением Троицы, по образу и подобию. Стабильность — это поиск неизменного Образа: мы нестабильные подобию, как и весь мир, стремящиеся к ИДЕАЛУ.

Бессмертный, стабильный, неизменный — это то, к чему стремятся прийти все люди, практикующие любую религию, ведомые верой и своими пастырями. Если мы отказываемся от изначальной энергии сознания — Слово — тогда мы теряем энергию сознания — Слово — мы теряем энергию жизни — Слово — мы теряем Троицу, и становимся отдельными типажам без Единого начала и Единства для всех людей.

Тогда и человечность перестает быть ценностной, становится обременительной. Тогда человек становится бездуховным, и религия становится агрессивно-местечковой (сектанство), в итоге античеловечной идеологией, орудием против других. До недавнего прошлого мир был очень большим, и каждый народ был замкнут в своем ареале. Человечность была направлена вовнутрь, на своих. Сегодня мир стал маленьким, с одного континента до другого — один шаг, а людей стало намного больше. Человечность, направленная исключительно вовнутрь, — сегодня это уже опасно, потому что с одного континента до другого один шаг. И этот шаг может быть как человеческим, так и бесчеловечным. См. куда приводила агрессивная местечковость хотя бы в XX веке, практически во всех странах. Продолжаем пожинать плоды.

Как водили, так и ходили.

Куда приводят, туда и приходим.

Как водят, так и ходим.

Если перенаправить небольшой процент от военных расходов во всем мире, то все получают бесплатное приличное образование, медицинское обслуживание, физическое воспитание и т.д., что по большому счету является ценностью для всех людей.

Как вы думаете, кто сможет это претворить, мужчины или женщины? Ответ очевиден. И это прогресс в человечности. А пока мы всем миром так или иначе «вдохновенно» участвуем в преступлениях против человечности. То есть против ДУХОВНОСТИ.

Такие мои рассуждения пусть не удивляют. Женская программа — это для умных и сильных женщин. Это женщины будущего мира, это не женщины кухни, не женщины стойла, не женщины с намордником, с упертыми в землю глазами, и на короткой цепи... А вот **там, где женщина наслаждается своей цепью, всегда будет вырастать фундаментальный террор и насилие** — это та самая почва для таких всходов. И потом сколько эти всходы не вырывай, они обязательно вырастут снова.

А в тех странах, где женщины преобладают в парламентах, у власти, там государство обязательно социально направлено. Женщине очень важно, чтобы дети были защищены. Как следствие — защита материнства, образования, здравоохранения и т.д. Меня, как нормального мужчину, у которого ребенок и который хочет, чтобы его будущее было защищено, вполне устраивает такое правление и такой парламент, такое поле и такие всходы, и такой женский взгляд.

Духовность — это человечность, там, где нет человечности, там властвует зверь.

Человечное будущее мира — в новой доминантной женщине.

Женщина вчера — это кухня и только кухня. Женщина сегодня-завтра — это компьютер, телефон, руль, офис, ребенок на заднем сиденье... И спокойный уверенный взгляд.

Женская программа — это для умных и сильных женщин.

Три направления женской практики

Женская практика разделена на три направления.

Кратко:

Только для лидеров — индивидуальная работа. **Одиночная динамическая программа** — это мышечно-костные, дыхательные, умственные и т.д. концентрации.

Для занимающихся:

Первая программа — это парная работа с усилиями, в особенности маточными. **Это мощная дыхательная и физическая система концентраций внимания — активное омоложение.**

Опыт доказал: после одного только правильного действия женщина свою матку воспринимает, как свою собственную кисть (это своего рода тест правильности). **Выводы сделать для любой женщины несложно, что бы это значило для здоровья вообще.**

Чтобы в йоге достигнуть таких результатов, надо много, много, очень много работать. А тут сразу и с первого действия — результат. Сравните с пятью секундами (позу Будды, поза дебила): уровень опережения здесь такой же — может быть, в следующем веке новое поколение и поймет, о каком же уровне работы я говорю. (Сложно в паровую эпоху объяснять, что такое космический Шаттл.) Эта программа рассчитана все-таки на умных женщин эпохи шаттлов.

Вторая программа — работа с палкой. Полная координационная перестройка психофизической, энергетической, умственной и т.д. координат, **перестройка конструкции тела, перевод восприятия и переработки информации извне и внутри себя в другое качество** — **активное преображение.**

Все три программы рассчитаны на эволюционные изменения конструкции тела, но без изменения ума, принимающего информационный поток, — изменения пси-

хики, совершенно по-другому перерабатывающей информационный поток, все три программы вырождаются в интеллектуальное ОФП. Лидеры должны соответствовать стандартам, которые устанавливаю я. Для тех, кто тяжело понимает, — у кого психика в эпоху шаттлов продолжает пребывать в паровой эпохе — программа моя, потому и стандарты устанавливаю я. Что такое стандарт — это отдельная тема...

Что нужно понять.

Жизненная энергия работает, циркулирует, если сексуальная энергетика циркулирует в организме. Значит, на организм есть эволюционно-природный запрос. Повторюсь: эволюционно-природный запрос. Позитивные изменения конструкции тела без циркуляции сексуальной энергетики невозможны. Такая энергия пропитывает тело, и такую пропитку практически знает каждая женщина. Они проявляют ее на подиумах, в танцах, и на улице... И каблуки стучат...

С палкой — изменение конструкции тела. Я должен смотреть на человека, я должен зацепиться и должен произойти трансфер. Это как тренинг восточной борьбы: специалист становится впереди, все смотрят на него, и он для всех является зеркалом, эталоном. Они следуют ритму, действиям и т.д. за ним. Работа с палкой — то же самое. Следуют за человеком, влетают в определенный ритм, и в определенном ритме начинаются изменения — только так и никак иначе начинаются активные изменения — в позвоночнике и т.д., и т.д., и т.д....

Что нужно запомнить.

Специалист-энергетик, задающий ритм, в действительности — это единицы. Все остальное — «клоунада», стрижка «капусты». Ни одна реклама не является гарантией качества. Стандарт качества (ритм) задает Мастер. А вот понятие, что такое Мастер, в нашей культуре отсутствует. В современном обществе, как у собаки Павлова, выработали условный рекламный рефлекс. Ритм лидером достигается через Мастера, а не через рекламу. Мастером задается СТАНДАРТ, а не рекламой. Что нужно понять: талант бывает разный, и людей с таким талантом (специалист, задающий ритм) еще меньше, единицы.

Изменения на женщинах видны намного лучше, чем на мужчинах. Женская энергетика внутри тела более подвижна, чем мужская.

ОВЕЩЕСТВЛЕННАЯ ДЗЭН-РЕАЛИЗАЦИЯ...

Тем, кто хочет разобраться в борьбе, без работы с палкой никак не обойтись.

В течение двух десятков лет я всем показывал одно и то же упражнение. Это упражнение на сегодняшний день делает, я даже затрудняюсь сказать, какое количество людей, — но его пока никто не сделал. **Гарантирую:** тот, кто сделает одно-единственное действие, приобретет самое важное качество: полный внутренний контроль и управление балансом физического, энергетического, психического и прочих тел (включая и тонкие). Это дзэн в чистом виде. **Мастер-действие, или мастер-ключ ко всем действиям.**

(а) Ноги чуть шире плеч, слегка присесть, (б) палка передается из руки в руку на пояс, один конец смотрит в сторону, другой прижат к поясу сзади. (в) Вес тела не полностью сдвигается на одну ногу, и действие начинается снизу. (г) Рука и взгляд направлены перед собой вперед, в одну точку из середины тела. Должно быть чувство, что ваше внимание как солнечный зайчик прижимается к этой точке на уровне взгляда в метрах двух-трех от себя. И вы ни в коем случае не должны потерять баланс. Пока все.

Гарантирую, и в любой момент докажу, как и доказывал всегда: одно действие является входным билетом в собственное развитие, и статическое, и динамическое, создает все условия для координационной концентрации внимания и другого, совершенно невероятной красоты, необычно завораживающего перемещения в пространстве.

А также что вам необходимо знать — **для чего нужна палка. Она дает возможность человеку точно выстроить все свои центры и скоординировать положение руки относительно оси тела, скручиваемого в пространстве, создать тотальную пространственную устойчивость, как в себе, так и по отношению к объекту.**

Что необходимо понимать: объект, взгляд и рука — это три составляющих, которые сделали человека человеком. Объект, взгляд и рука — соединены этим упражнением. Соединяются с внутренней энергетикой и создается другое психическое пространство — другое психическое пространство, к которому стремятся с древнейших времен все йоги по всему миру, как бы они себя ни называли, — достигается особое состояние ума и тела. Проявленная медитация.

Напоминаю. Тип внимания, свойственный человеку (разумная кисть, разумный взгляд и рассматривание объекта — их единство), — это основа человека. Уберите любую часть, измените ее — и человека не будет. **Появится кто угодно.** А развал человека — очевидный факт. Его взгляд, объект и рука не тренированы по эволюционной программе «природа и человек» — т.е. введены изменения в координаты. И то, что появилось, сегодня называется «человек», который с естественной природной эволюцией ну никак не связан. **Очевиден библейский вопрос: Бог это природная естественность или противоприродная естественность? То есть мы умственно — и уже по своему образу и подобию — создаем бога. Подмена очевидна.**

Это упражнение — мастер-ключ, статический и динамический, восстанавливающий баланс семи небес относительно оси как в теле, так и в мозге, он координационно их объединяет и возвращает в естественную природную космическую среду — возвращает образ и подобие.

Разумная часть рука-кисть начинает в пространстве действовать иначе, потому что центр физического тела изменен — он слит с энергетическим и т.д. То есть введены координационные изменения вообще. И, как видите, они не противоречат единому эволюционному Замыслу.

Изменяется мышечный поток движения энергии, силы. Мышцы становятся максимально пластичными и текучими. То есть так называемые «каналы» освобождаются от чуждых антиэволюционных внедренных программ. Центрирование силовых линий костей изменяется.

Это упражнение — мастер-ключ — также вход в древние динамические формы перемещения в пространстве, как-то: борьба, танец и иные формы забытых телесных выражений-преображений.

На первой ступени не ставится работа с палкой. **Если не освоен принцип работы через инстинкт, то работа с палкой становится работой от ума, и эта работа от ума переносится на первую ступень. То есть система через противоречие сама себя начинает разрушать,** если не знали — теперь знайте. Возможен ли допуск? Да, но не всем.

Итог один: ум — или эго — берет верх над чистотой инстинкта. И вместо работы природы — опыта миллионов и миллионов лет — там, где должна работать природа, пытается сделать ум. Происходит подмена. То есть функции миллионов и миллионов лет пытается взять на себя интеллект — ничего в этом не понимая, никогда собою не представляя инстинкт, никогда и нигде в эстафете эволюции не представляя инстинкт собою.

Интеллект у человека как руль в автомобиле, но весь остальной механизм — это не руль. И этот руль хочет собою подменить все — потому что он Руль(!), возомнивший себя абсолютным контролером во всем.

Над такой машиной сегодня господствует руль, но над этим рулем не господствует бог со здравым смыслом. В итоге весь механизм — это параноик. А руль — убежденный, фрейдовски выращенный упертый фанат: или у него вера, отвергающая все и вся, или интеллект точно такой же — верующий только в незволюционирующего, навеки

совершенного себя. Что в одном случае, что в другом, что их соедини вместе — всегда будет отсутствовать здравый смысл и господствовать паранойя.

По поводу второй ступени. Вторая ступень вытекает из первой. То есть люди подготовлены, и работа с палкой здесь это отдельная тема. На второй ступени и ум, и тело готовы — для интеллекта созданы условия, когда он может различать одно от другого. И интеллект достаточно подготовлен, чтобы понимать разницу и выигрыш — какое происходит приобретение.

В женской программе выделяются несколько другие принципы и приоритеты.

Внимание. Женская программа вовне включает два направления. В конце брошюры будут выделяться конкретные адреса, по которым ведется женская программа, отвечающая установленным мною стандартам. Там же будет указываться, кто к ведению какого направления допущен.

Программа 1. Современным языком говоря, фитнес женского омоложения, пропитка сексуальной энергетикой.

Программа 2. Также говоря современным языком, фитнес сексапильности в полном смысле этого слова.

Естественно, то, что может улучшить, усилить первую ступень, будет в нее из женской программы перенесено. Первая ступень будет сильно изменена, все условия для этого уже созрели — это и лидеры, и контингент занимающихся.

Что нужно понять: **мастер-ключ — это всего одно действие, и это не женская программа.**

И это одно действие пока никто не сделал. Пока никто не соответствует предъявляемым мною стандартам. Для тех, кто не понял, что я сказал: ребенок мой, и я своего ребенка всяко лучше знаю.

Если кто-либо это действие сделает, то ему несложно будет повторить то, что я показывал на видеокассетах — на других обученных мною людях, а не на себе. **Это вывод на личный динамический стиль (см. видео). Мир большой — для интереса можно поискать аналог.**

Это действие именно мастер-ключ. Если замок открылся, надо это доказать по моим стандартам. Все остальные варианты — откровенно «левые». Я это говорю, потому что не нужно знакомством со мной ни в каком ключе подторговывать, унижая и оскорбляя понятие «мастер».

Если замок открылся (мастер-ключ), надо это доказать по моим стандартам. Претворите стандарт — докажите, что вы мастер, — выведите на личный динамический стиль несколько человек.

Почему я упираю в **стандарт доказательств — см. видео, личные стили. Потому что лидер в женской программе — это тоже личный стиль, личный ритм, и это не менее серьезно, — если не более — чем в борьбе.** То есть уже вполне ясно, что без жуликов в нашей «ушловатой» действительности и тут не обойдется. В женской программе тоже свои стандарты, и они также достаточно серьезны, и их также устанавливаю я. Этот стандарт — личный ритм. А вот что это такое — об этом нигде не написано, т.е. этого никто не знает. **Что нужно понять в этой ушлой действительности: тема от меня — и стандарты от меня, и это единственная защита от жуликов.**

Как от лжемастеров защищаться: а попросите, пусть докажут — пусть несколько личных стилей претворят не на себе, а на других — **тогда станет ясно, что они во внутренних ритмах что-то понимают. Это тест мастера.** Трех месяцев специалисту вполне для этого достаточно (см. видео, как это доказывается).

При этих условиях в нашей традиции, в нашей культуре произойдет понимание, что **рядом с Мастером происходит временной прорыв, и в пару месяцев помеща-**

ются десятилетия. А вообще-то больше. (Сравни (см. выше): пять секунд, понятная цена вопроса — сколько человеко-часов, сколько человеко-жизней, сколько человеко-эпох, сколько поиска и труда цивилизаций, каковы энергозатраты... — и это все помещается в пять секунд теста.)

И тогда вместо юродивого у нас появится другая точка отсчета — в ментальности, в традициях, в духовности, в культуре и т.д. Произойдет понимание, что такие прорывы — это не необъяснимое чудо, а осуществимая психическая реальность человека. А пока этого нет, и само понятие «мастер» — не то юродивый, не то некий демонстратор чудес, с подспудным скользким вопросом: а что бы это значило — оно от чистого или от нечистого? (подробности — см. историю с нулем). Это та реальность-установка в умах, которая и будет активно препятствовать прорыву времени. «От чистого — от нечистого» — это не наука, это «нравится — не нравится». Когда «нравится — не нравится» стоит выше здравого смысла... В науке судят по плодам — но так же по плодам судят и в религии, и обычным бытовым здравым умом также судят по плодам. Все остальное — *не от чистого, не то от нечистого.*

Мастер — это временной прорыв. А если этого нет, это специалист на каком хотите уровне, да хоть гений, — но не мастер.

Два слова о мужской практике, которая в свое время будет запущена. Для понимания приведу пример из женской практики, которая понемногу в очень щадящем режиме запускается с мая 2005 года. В одном из московских залов был проведен тест. В течение трех-четырёх месяцев к первой ступени добавлялось еще процентов пять из женской темы, не больше. Женщина под шестьдесят, у которой цикл закончился пять лет назад, вернулась к своему циклу. Другая женщина, под сорок, — цикл возвратился к состоянию, которое было в ранней молодости, где-то 28 дней вместо 45. Это не самые яркие примеры, но это именно те примеры, которые очень хорошо понимают на Западе.

Словом «Запад» я никого задеть не хочу, просто вынужден опираться на факты, которые есть. В Америке, в Европе точно знают, что настроение женщины, ее дееспособность в социуме, в бизнесе, ее коммуникабельность и т.д. в такой период времени (климакс) очень неуспешны для нее. И это очень и очень мягко сказано. И потому там аптека так успешно работает.

У мужчин подобный период проходит несколько иначе: происходит активное торможение по всем фронтам. Ну очень неспортивен, но интеллектуально хорохорится — хорохорится за счет опыта, а мозг уже нефункционален: не может порождать идей. Для бизнеса и много еще чего это не лучшее состояние. Это постепенный выход в тираж — конечно, в аптеку, ходить можно. Только вот ни одна аптека за такой короткий промежуток времени не сделает того, что было описано выше. Приводятся параметры, легко доступные западному менталитету, как женщинам, так и мужчинам. Вывод: омоложение, изменение качества жизни — настроение, мобильность, активность — т.е. уже не пенсионер на шее у социума. На Западе это очень хорошо понимают.

Я опираюсь на Запад, потому что мы созреваем до того, до чего у них уже дозрели. Читателю есть над чем поразмышлять. Есть желание сотрудничать с собственной ленью и угасанием — Бога ради. Но над такими фактами надо не насмехаться, а задумываться над ними — по крайней мере, не ставить палки в колеса тем, кто это делает. Узнается наш родной типаж?!

Мужская программа будет запущена тогда, когда к жизни у мужчин будет такое же ценностное отношение, как у сегодняшних женщин. Женщины *сегодня* понимают, что конкретно для них является ценностью. Кто ценит, с тем и работают.

Мастер ХОРА, август — декабрь 2005

Что делать мужчинам?

Вопрос:

Мастер запустил женскую программу. Тогда что мы, мужчины, будем в зале делать?

Владимир, 42 года, бизнес, г.Астана

Ответ:

Первая ступень практики ХОРА будет усилена как для женщин, так и для мужчин из новой программы. Повторюсь: ПЕРВАЯ СТУПЕНЬ — это глубокий многоуровневый акт очищения. Эта ступень через женскую программу обязательно будет усилена.

ЖЕНСКАЯ ПРОГРАММА — новая программа — чрезвычайно элитарна. Эта программа тотально опирается на *сексуальную энергетику*, и в отличие от *ПЕРВОЙ СТУПЕНИ*, где все построено на инстинкте, в обход любой концентрации внимания (защита человека от него самого), здесь все построено именно на *концентрации внимания*. Эта программа — полная противоположность первой ступени.

У этой программы есть нечто общее со второй ступенью. Но *ВТОРАЯ СТУПЕНЬ*, в отличие от женской программы, тотально опирается на покой — это сохранение покоя в силовых энергетических и физических действиях. В женской программе эта тема *покоя* также присутствует, но она не настолько ярко выражена. Здесь выносливость — главная доминанта, и эта выносливость намного-намного превышает общепринятые стандарты и нормы.

В отличие от первой и второй ступени, она чрезвычайно *динамична*.

Почему сексуальная энергетика.

Это единственное, что у людей осталось от природы живым и пока социумом до конца не убито. Эта энергетика собою закрыла все остальное пространство естественно-природного развития.

Природные твари, в отличие от человека, знают, когда сходить и когда расхотеться, а человек это делает когда угодно, наплевав на природу. **Внимание. В зоопарке зверей принуждают делать то же самое. Итог: искусственная природа, оскотинение.** Отпусти такую скотину в природу, и она там быстро погибнет.

Этого факта вполне хватает, чтобы разумный человек в собственной идеальной природе избранного наследника Земли усомнился. Если и так непонятно, скажу по-другому: «созданные по образу и подобию», в отличие от природных тварей, без медицинского обслуживания уже не выживут. Для тех, кому не верится: уберите аптеки — и посмотрите, как скоро начнется планетарных масштабов «ломка».

Одомашненные звери размножаются не по законам природы — т.е. у них так же, как и у человека, сексуальная энергетика остается единственным усиливающимся центром от природы и собою закрывает все остальные центры. Центр размножения главенствует над всеми центрами, а у человека в том числе и над мозгом. Если все центры деградируют, то и сексуальный рано или поздно обязательно вырождается. *Такое впечатление, как будто человека кто-то одомашнил и для своих нужд — оскотинил, поставил этот процесс на автомат. И через какое-то время человек как смог распространил его на весь мир. Только вот мир никак не хочет переходить в режим этого автомата. Возмутительная нецивилизованность...*

Я опираюсь на то, что пока есть, — на ту силу, на ту энергетику, которая получила максимальное развитие в человеке, и связываю ее с концентрацией внимания. Правильнее сказать, концентрацию внимания связываю с этим центром — т.е. не по принципу животного мира (этот центр с вниманием), последовательность такова, не снизу вверх, а сверху вниз. Эти два центра обозначены в кресте. (Крест как символ был задолго до христианства. То есть три отмеченные им центра пришли из древнего мира. А не наоборот.)

Таким образом, **пространство ума, пространство сознания пропитывает собою все тело, пропитывает его жизненной энергией сексуального центра (второе небо, стихия вода), и этот центр не истощается — он собою наполняет другие центры, пропитывает энергией сознания, энергией внимания и претворяет ум тела.** И потому сексуальный центр не слабеет, а очень даже наоборот. **Пространство ума охватывает собой оба космоса — один тот, который в теле, другой тот, который у нас в мозгу (см. выше — небесный человек).**

В третьем космосе находятся все существа, все объекты. Таким образом человек как эволюционный объект снова возвращает себя в единый для всех космос — возвращается к истоку всех жизненных сил. Не противоречит ему, а вместе с ним продолжает свое развитие.

Мои объяснения несложно понять, и они, в свою очередь, не разрушают традиций. Как пример — христианских (см. Крест). **Крест собою символизирует очень древний дохристианский религиозно-научный мистицизм — это древняя йога бессмертных. И это тоже несложно понять.**

Человек сознательно возвращается к Отцу, к Матери — к Отцу (Космос), к Матери (Природа). Это краткая формулировка на символ «крест»: как этот символ является хранителем религиозно-научного мистицизма.

Мои объяснения не обрывают традиций, наоборот — они их укрепляют, усиливают, возвращают им разумность, внятность, и придают жизни сознательный природный привкус. ХОРА и от Бога не уходит, и природу возвращает к жизни, и жизнью жизнь продолжает. Я Вам отвечаю на Ваш вопрос: Мастер запустил женскую программу. Запустил.

Женская программа элитна, и вестись должна элитно — с элитными, разумными, образованными сильными женщинами, с уже проявленной сильной волей и характером, и с проявленной психологической устойчивостью. Такая женщина должна быть самостоятельной во взглядах и убеждениях.

Женская программа — для женщин с уже сформировавшимися взглядами, убеждениями и ответственностью. Это важно, потому что женская программа — это продление активности, и естественно, сексапильность в этой программе является главной визитной карточкой.

В ХОРА нет религиозно-сектантской установки — нет и никогда не будет. Двери для усиления жизненного потенциала открыты всем. И закрыты всем тем, кто, кроме своего взгляда на жизнь, не способен или преднамеренно не желает ни видеть, ни слышать ничего и никого. Кто своей цепью желает наслаждаться — пусть сам наслаждается дальше. Как показывает опыт, практику они не приемлют, и нет ничего странного в том, что и практика их не приемлет.

Есть два взгляда на сектантство.

Первый: когда всё, что думает иначе, это опасное сектантство, угроза для всех.

Второй взгляд: всё, что не приемлет иного взгляда, — дремучее сектантство, угроза для всех. Фундаментализм.

Каждый человек в цивилизованном мире все равно будет вынужден выбрать одну из этих двух позиций.

Отступление.

У нас как принято? — будут искать, бродить по залам, собирать все что угодно. Нашел — будь верен. Рекомендую женщинам в возрасте соображения придерживаться этого правила. А женщинам, у которых возраст соображения находится в поиске соображения, рекомендую искать соображение.

Женская программа — это сексапильность, не просто сексапильность, а вообще — сексапильность, в полном смысле этого слова. Пока сексапильность в женщине есть, она чувствует себя здоровой, и психически, и физически; ощущает себя самодостаточной, состоявшейся (см. стандарты природы). Уберите это качество, и вместо здоровой женщины появляется баба. Баба тоже может быть здоровой, но она все равно остается бабой. Женщина в возрасте обязана сохранить природный здоровый шарм и ни в коем случае не превращаться в бабу.

Программа рассчитана на женщин, которые нашли свое соображение.

Последовательность падения мужчин: вначале мужчина, потом мужик, потом мужлан. В нормальном мужчине не просыпается мужик, тем более мужлан. Мужик в состоянии иногда превращаться в мужчину. Но мужицкое его качество все равно берет верх. Опасность: мужик всегда может превратиться в мужлана. А вот мужлан не в состоянии даже изредка превращаться в мужика. Но мнить себя будет всегда мужчиной. Вы таких баб и мужланов в жизни своей встречаете.

Женщина без страха — это неестественно, но страх у нее должен быть естественный, *природный*. Тогда такую женщину цивилизованным языком можно обозначить: *богобоязненная* — почтительность в хорошем смысле этого слова, не в фанатичном — запуганная и боящаяся Бога.

На женщину проще опираться — потому что в ней есть страх природы и есть богобоязненность. А у мужчины нет страха природы — он берет топор и все вырубает. А опираться там на богобоязненность опасно — получается фанат, прямолинейный религиозный жлобьяра. А потом происходит столкновение мира женщин и мира мужчин. И мир мужчин как лесорубы начинает рубить лес и как охотники начинают «мочить» оленей — потому что в женской природе они видят угрозу. Вызов. И регулируют этот вызов именем Бога. Террор и насилие, издевательство, унижение принижение, болезнь аризма-избранничества и т.д. и т.п. заложены там, где женщина плюнула на свою природу, и там, где мужчина природу не чтит.

И все же — по поводу мужской программы, есть ли она. Отвечаю — да, есть. Я думаю, Вы поняли, что женская программа — это очень мощно. Так вот мужская раз в десять мощнее.

Проблема: почему мужская застревает в пространстве. Моя жизнь сложилась так, как сложилась. Я, опираясь даже на одну женщину, ощущаю опору, как будто опираюсь на сто мужчин. Когда женская программа укрепится в пространстве, мужчины начнут Мастеру доверять, а пока это делают на 90% женщины. Работают там, где запрос, а не там, где «давай поговорим».

Мужчины мозгом хотят понять то, что понимается мозгом тела. Они хотят понять умом — не претворяя телом и лежа на диване. Я такого процесса знания-познания до скончания веков не пойму. У нас к Знанию психологически несовместимые подходы. **Для меня знаю — это умею, делаю и могу объяснить (научить). Другого варианта «знаю» для меня нет, не было и никогда не будет.** Лишите слона хобота или ноги, получится слон-инвалид. А если еще одну ногу убрать? — получится слон-калека. А вообще-то, что без хобота, что без одной ноги, что без двух — в любом случае рано или поздно слон превратится в труп.

Вот так сегодня выглядит знающий «претворитель»: вроде как слон, а на самом деле калека на диване.

Дополнение.

Психологический аспект, который вам нужно понять. Над нами Бог, который мужчина. А живем мы на энергетике женской — Земля. Мы рождаемся в женщине, питаемся ею, женщиной, и продолжаем кормиться ею, выйдя из нее. Вы меня правильно поймите: Бог, который над нами, — мужчина. А Бог, в котором мы рождаемся... Получилось,

все, что снизу, — это нечто темное, приниженное, подчиненное и находится все это в рабстве. Вы — дети матери своей и в итоге — все рабы, вместе с матерью. Вот такая получилась психология, такое получилось воспитание. И все боятся Отца. Ну чушь полная! Мама полная дура, папа террорист, а дитя, получается, некий просветленный кто? — кре-тин.

Вы думаете, дальнейшая наша жизнь с женщинами — это брать и по-прежнему подавлять, принижать, занижать и т.д.? Сложно привычкам своим изменять, а привычки формируются там, где еще нет никаких мозгов — внутри, в женщине. Как вы думаете, кого может родить приниженный раб? Если женщина не освобождена — кого она может родить? Или мужчину-террориста, или женщину-дуру. Вернитесь в средневековые, посмотрите на некоторые страны, и вы эту психологию фанатика-террориста и фанатичной дуры более чем ясно увидите. Я вам все пока еще про женскую программу рассказываю.

Над нами Бог, который мужчина. Убери женщину — не будет Вашего вопроса, не будет моего ответа, и останется **в одиночестве** в райском пятизвездочном лесу идеальный счастливый Адам.

Я опираюсь на то, чего хотят все женщины, начиная от колыбели и кончая... Я опираюсь на жизненную силу в женщинах. Это то, чего исторически боялись все мужчины — сажали ее практически на цепь. Потому что она сильнее мужчины в каких-то вопросах. А мужчина хочет быть полноценным арийцем. Как быть? — работать над собой нужно лучше и постоянно. Всегда.

Сильные женщины нуждаются в смелых и сильных мужчинах. Когда мир мужчин убедит меня как мужчину — я из этого же племени — тогда я с превеличайшим удовольствием запущу мужскую программу. Она раз в 10 мощнее женской — как по природе, вообще-то, и положено быть. А пока для мужчин есть личные программы, добротная первая ступень и вторая. Вы внимательнее прочтите, в чем смысл первой и второй ступени. А потом прочтите про личную программу.

Дополню, коротко:

У нас работа исключительно на ЭВОЛЮЦИОННЫЙ ПРИРОДНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ, который нужно и возможно использовать в социуме. Практика и дает эту возможность, практика это и делает.

В спорте человек потеет, идет напряжение мышц, устает, изнашивается, стареет.

В практике человек тоже потеет, работает, НО не устает, накапливает энергию, не изнашивается, и не стареет, и выходит из зала с драйвом, а не еле ноги волочит.

И это только то, что на виду.

Мастер ХОРА, 18.10.2005

Завершение. Чем все заканчивается:

Результата добиваются при постоянной повторяемости (пример — музыкант), результат сохраняется при постоянной повторяемости (пример — музыкант). Если птица перестанет летать, она теряет постоянную повторяемость. Навык исчезает.

Даже инстинкт можно убить. В принципе, это оскотинение. Если рыба перестанет шевелить плавниками, она теряет свой навык, даже рыба — и та оскотинеет. Надо понять простую вещь: **ПОТЕРЯ ИНСТИНКТА — ЭТО И ЕСТЬ ОСКОТИНЕНИЕ.**

Постоянная повторяемость в ХОРА направлена на восстановление жизненных природных каналов, из оскотинения — в полет.

Навык сохраняется, усиливается и т.д., если вы живете по принципу «я птица, которая в постоянном полете».

Нашел — будь верен.

Вера без умения — это фанатик.

Знание без умения — это научный схоласт.

Умение без веры — это природное животное.

Умение без знания — разрушитель для науки, изгой.

Каждый пункт — это разные формы фанатизма.

Когда есть ВЕРА С УМЕНИЕМ, ЗНАНИЕ С УМЕНИЕМ,

тогда три качества — **вера, умение и знание** — **становятся одним целым.**

Это совершенно **другая культура,**

совершенно **другая традиция**

и **совершенно другая цивилизация.**

Мастер ХОРА, 30.11.2005